

DEMOCRACIA ARGENTINA

IMPRESA Y OFICINAS: ENTRE RIOS 1053

ROSARIO, MARTES 16 DE FEBRERO DE 1932

ASO 1. — No. 308

Una nueva maniobra en perspectiva?

El artículo 87 de la Constitución Provincial, no la de 1921, dice:

"Terminada la elección y proclamados el Gobernador y Vice gobernador electos, la Junta de Electores expedirá el Decreto correspondiente, designando el día que deben recibirse y prestar el juramento que prescribe esta Constitución. Dicho decreto será comunicado inmediatamente a los cesantes, a los electos y demás poderes constituidos".

El Colegio Electoral, en su reunión de ayer, con quorum constitucional, integrado por electores forzados a concurrir, conducidos por la propia policía de la intervención nacional, sancionó el Decreto, conforme al artículo 87, en estos términos:

Artículo 10. — Proclámanse gobernador y vice gobernador de la provincia a los ciudadanos doctor Luciano F. Molinas e Isidro Carreras, respectivamente, por el período constitucional 1932-1936.

Art. 20. — La Junta de electores se reunirá para recibir a los electos el juramento que prescribe el Art. 77 de la Constitución de la provincia.

Art. 30. — Comuníquese, etc.

PUES bien: el Colegio Electoral de Santa Fe, compuesto por ciudadanos que aceptaron la exclusión del partido popular mayoritario, obedientes a los móviles del Provisional, cumplió su cometido, dentro de las leyes locales. No es posible pretender anular sus resoluciones, en cuanto a la fijación de fecha para la toma de juramento, sin sugerir la idea de que también se puede anular su escrutinio, desde que todo su funcionamiento se ha regido por los artículos constitucionales, — desde el 80 al 90, que se refieren al Colegio Electoral. Es cierto que en el decreto de convocatoria del Colegio Electoral, firmado por el interventor nacional, solo se citaba el artículo 84, — el que establece lugar de la reunión y forma de la votación; — pero, ello no quita el respeto a los demás artículos. Y es ajustándose, por ejemplo, a los 89 y 90, que se pidieron la compulsión por la fuerza pública y otras medidas conducentes a llevar al recinto a los ausentistas. Por qué motivo, en qué base constitucional, se apoya el Provisional para no resignarse a aceptar la resolución legítima del Colegio Electoral, indeterminando todavía ahora la fecha del juramento y de la posesión del gobierno?

SAMENTAMOS profundamente lo que está ocurriendo y desearíamos que no consistiera más que en una negligencia de burocrata. Las deslealtades conocidas han agravado la situación política santafesina, con respecto al orden nacional, muchísimo más de lo que calculen los aprovechadores de circunstancias extraordinarias. El general Justo, temeroso de que la Alianza obstruyera el quorum en el Congreso, y, en consecuencia, de que se retardara, así fuera por 24 horas, su proclamación, ejerció poderosa influencia entre sus elementos, después de hacerlos votar por la candidatura conservadora del Dr. Julio Roca, para que se ridiculizara con actitudes sañetescas y groseras. El general Justo bien puede ejercer la misma influencia para evitar incertidumbres que afectan al país. El Provisional procedería con suma discreción si emendara su decreto, ampliándolo, con el reconocimiento de la resolución del Colegio Electoral. Y no es porque temamos ninguna protesta del Colegio Electoral en defensa de su autonomía. Oh, eso no! El partido democrata progresista aguantaría todo con tal de que se le asegure tarde o temprano la entrega del mando. Ya lo demostró, y acaba de demostrarlo; pero, nos parece que a cuatro días de la despedida del general Uriburu no hay por qué insistir en querer probar el derecho de la fuerza mafiosa de la fuerza del derecho. Aunque el derecho de los demócratas es discutible, porque obtuvieron una victoria comicial por la prohibición al radicalismo, no deben sospecharlo de ilegal los mismos que se apartaron de la Constitución. Apartarse hasta en el instante del adiós es ser excesivamente fieles a una misión que el pueblo no autorizó. El pueblo, agreguemos, no dió siquiera una expresión de su juicio ni de su voluntad. Cuando pueda darla, la dará.

EL ESTADO DE SITIO

Y el nuevo oficialismo

O el gobierno democrata, en homenaje a sus declaraciones federalistas, se ajusta estrictamente a los textos y procedimientos constitucionales, bajo el estado de sitio, o se convierte en sirviente de la dictadura que se creará al asumir el mando el general Justo. El dilema es claro y férreo.

El estado de sitio establece ciertas restricciones que un gobierno constitucional no maneja a su antojo. El señor Leopoldo Lugones, hijo, jefe de la sección división política, se venía desde Buenos Aires, con tres o cuatro pesqueras, en una de las domicilios particulares, requisaba, y, aun sin encontrar prueba alguna de delictuosidad política, detenía a los ciudadanos, los conducía a la jefatura de policía, y de ahí los transportaba a la Penitenciaría Nacional o a Villa Devoto o los exiliaba. Eso lo podía hacer impunemente porque todos los funcionarios le respondían por ineducación, o por servidumbre, o por lo que fuere: en el país existía régimen de fuerza, proveniente de una revolución.

El señor Leopoldo Lugones, hijo, con el mismo cargo, no podría realizar iguales arbitrariedades en un gobierno legal, constitucional.

A. P.

El intendente Lejarza adeuda dos meses a los empleados de la Asistencia Pública. Con ese dinero pensará pagar a los guardas y chóferes de los tranvías?

Los demócratas y la educación

Una personalidad olvidada

El primer gobierno democrata progresista de la provincia tiene algo más importante a realizar que firmar nombramientos. Hemos de seguir muy de cerca las resoluciones y actos de sus funcionarios principales, dispuestos a fundar la crítica en la verdad. Pero, podemos, y debemos, evitar, previniendo motivos, que acaso anticiparan juicios definitivos.

Que hará el gobernador Molinas en materia educacional? Conocemos sus rancias ideas conservadoras y el programa partidario liberal. Nos imaginamos que salvará escrupulos y opiniones abandonándose a la voluntad de la Legislatura, ya que tanto como él asumen responsabilidades los legisladores de la

mayoría. El nuevo oficialismo no tendrá el pretexto de que los opositores le obstruyen el camino de las ideas. Pero, si el gobernador, o su ministro de Instrucción Pública — el doctor Furno? — se apresuraran a enviar proyectos no sería antes de poner en vigencia la Constitución de 1921. Y este capítulo es francamente alentador para la prensa de observación, de estudio y de análisis. Estamos prontos a la controversia.

La aplicación de la Constitución de 1921, y aun la actual, desde el punto de vista democrata progresista exige un Consejo de Educación compuesto por personas de gran autoridad moral, de competencia, y, de comprensión de los principios del parti-

do. Cuantos y quienes son los "correligionarios" indicados para el desempeño de cargos tan fáciles y difíciles a la vez? Todos los registros de todos los comités demócratas de todos los departamentos no nos ofrecerían tres nombres. Hay, sin embargo uno que no figura en ninguna libreta de afiliados, y, a nuestro juicio, el más capaz de salvar la situación de los demócratas en materia educacional; citamos el de don Luis Calderón, ni norteño ni surista, alojado en La Plata, donde vive sin el recuerdo ni la gratitud de sus correligionarios, a pesar de cuantos servicios prestara. Agreguemos que es el demócrata que más cerca estuvo siempre de los ideales y opiniones del Dr. Lisandro de la Torre. Su actuación en la Cámara de Diputados fué sobresaliente como defensor del magisterio y de las escuelas primarias.

Con don Luis Calderón, en la presidencia del Consejo de Educación, deberían ser designados representantes de los maestros y de las familias, de los intelectuales, echando un poco a un lado los simples miembros de comités. Aceptamos la continuidad en el cargo del Dr. José Giménez, por su honradez intachable y libertad de conducta; nunca se le tuvo sujeto a las arbitrariedades de políticos y oficialistas. Luego, podríamos integrar el cuerpo con la elección de una mujer, siguiera como demostración práctica de que el partido democrata, tan feminista, no las olvida en la distribución de posiciones espectaculares, en las que pueden desarrollar energías y aptitudes superiores.

Agardamos el decreto del nuevo gobernador sobre nombramientos del ministro de Instrucción Pública y de los miembros del Consejo de Educación para saber a buen tiempo qué destino depara a la educación común y normal de la provincia.

SONAJERO

SANTA FE, 16. — Los reporteros oyeron una interesante conversación en la casa del Gobernador electo. Se refería a los futuros colaboradores del doctor Luciano Molinas.

YA SE VA?

BUENOS AIRES, 16. — Mañana se ausentará del país, en el "Sierra Córdoba", el nuevo cónsul general en Ambarés, señor Leopoldo Lugones (hijo), quien según es del dominio público estuvo al frente de la sección Orden Político de la Policía, durante el último año.

El señor Lugones, ha reservado pasaje en ese buque, que partirá por la tarde con destino a Bremen.

Agraciado

BUENOS AIRES, 16. — Según informes de un momento a otro aparecerá un decreto del presidente del gobierno provisional designando agregado militar en nuestra representación en el Uruguay, al teniente coronel Enrique Rottler.

El citado militar desempeña desde el 6 de septiembre de 1930 la jefatura de la secretaría del Ministerio de Guerra.

EL HEROE

TUCUMAN, 16. — Llegó el senador nacional doctor José Nicolás Matienzo. En la estación lo recibieron numerosos dirigentes y afiliados de la Defensa Provincial, que lo vitorearon entusiastamente.

Poco después en el Savoy Hotel, donde se aloja, recibió la visita del gobernador electo Nogués, del intendente electo, Irrazabal, de los presidentes de ambas cámaras y de varios legisladores y dirigentes partidarios.

Con todos ellos conferenció hasta después de mediodía sobre cuestiones políticas.

El doctor Matienzo ha venido para asistir a la transmisión del mando gubernativo.

Nuevos deportados?

BUENOS AIRES, 16. — Informaciones de las propias esferas policiales dicen que el transporte "Pampa" saldrá antes del 20 del corriente con destino que se ignora, llevando a su bordo una nueva remesa de presos políticos, a los que se pensaría deportar.

Los exilados y la recepción

Los dirigentes del radicalismo nacional no han probado temperamento ni en la paz ni en la guerra; y parece que tampoco lo probarán entre la paz y la guerra. Auspician una recepción a los exilados, y con muchísima falta de interpretación fiel de los sentimientos del partido, de la inmensa masa popular, se deciden a excluir a personalidades como el doctor Hipólito Yrigoyen, cuya imagen simplemente señalada en un telón de escenario sería suficiente para volcar un pueblo a su alrededor. Es inadmisiblemente semejante propósito, sin provocar protestas como las nuestras. Admitimos que se guarde silencio, en horas de miedo, porque no todos tienen alma para soportar las desventuras ni aflicciones; pero, no, de que en una jornada, como la que se anuncia, de levantamiento del estado de sitio, se intente satisfacer los bajos sentimientos de los enemigos del radicalismo, cometiendo injusticias morales, y agravios depresivos, contra hombres, cuya actuación está por arriba de los oportunistas y hartos. Tenemos la seguridad de que si la comisión de recepción a los exilados, fallara su misión, con actitudes como las que se informan, sufriría el bochorno en presencia de los exilados. No justificamos la delincuencia, ni siquiera la ineptitud que prologara daños, más no queremos servir de comparsas a los que llamaron "ladrones" y "criminales" a todos los que se proclaman radicales, sin haber jamás incurrido en falta ni perjurio.

Y estas palabras no equivalen a incurrir en el error de convertir al doctor H. Yrigoyen en jefe de facto del partido.

GOBIERNOS DE PROVINCIA

BUENOS AIRES, 16. — El Pro. La Rioja, Mendoza, San Juan, visional ha resuelto que pasado mañana se ponga en posesión de sus cargos a las autoridades de las provincias de Catamarca y Salta. No hay constitucionales de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Jujuy, las de Santa Fe y Corrientes.

La asamblea del Congreso

BUENOS AIRES, 16. — Esta tarde se realizará la asamblea del Congreso para proclamar la fórmula Justo-Roca.

Es probable que se discutan los diplomas de Mendoza y Buenos Aires.

Declaración de maestros

LA PLATA, 16. — La Federación del Magisterio ha hecho una importante declaración.

A raíz — dice — de los atropellos cometidos con el gremio en el año 1931, con evidentes perjuicios para los maestros y para la instrucción pública, "se efectuó el reajuste en la forma más arbitraria posible, dando así fin a los innumerables reclamos fundamentales que se hicieran".

Expresa más adelante: "En esta misma reorganización se redujeron de 76 a 20 las escuelas nocturnas, resolución precipitada, sin estudio y sin tener en cuenta los beneficios que dichos establecimientos prestan al analfabeto adulto y sin consistir los derechos adquiridos por los docentes con largos años de servicios".

Durante la actuación del señor Pereyra se han exonerado, sin causa justificada, ni sumario, a dos maestros, eliminando a meritorios docentes de larga actuación cubriendo las vacantes con maestros nuevos y hasta carentes de título profesional.

Jueces!

"La Provincia" de hoy dice: "Ayer a medio día los electores demócratas progresistas se reunieron en ágape fraternal para celebrar la victoria."

Después de doce días de sobresaltos, la cosa venía bien. Hicieron acto de presencia, además, numerosos personajes del nuevo oficialismo.

Entre estos últimos, según se nos informa de buena fuente, figuraban el juez federal, Dr. López Puigós, el presidente del Superior Tribunal de Justicia, Dr. Carlos Arráoz, la. Ambos, como se recordará integraron la Junta Electoral que practicó el escrutinio de los comicios del 8 de noviembre.

Ambos, son pues confesados correligionarios.

La salud del Dr. E. Gonzalez

BUENOS AIRES, 16. — En el domicilio de su señora madre, en donde se encuentra detenido desde hace algún tiempo, se ha enfermado repentinamente y en forma alarmante el ex-ministro del Interior del gobierno del señor Yrigoyen.

El señor Elpidio González ha sufrido un fuerte ataque cerebral que pone en peligro su vida.

Los médicos que le asisten no han diagnosticado todavía, y mantienen reservada su opinión sobre el estado del enfermo y sobre las consecuencias que puedan sobrevenir del ataque que está sufriendo.

Desde el 6 de septiembre estuvo casi siempre detenido en la Penitenciaría Nacional.

El mayoral

El servicio municipal de tranvías desmunicipaliza al personal.... Ayer el intendente resolvió que el jefe de tráfico Cerana pase a ser jefe tranviario.

Felizmente el señor Lejarza dejará de ser mayoral.

UN LANCE

CORRIENTES, 16. — No obstante el esfuerzo de amigos comunes, no pudo evitarse la tramitación de un lance de honor entre los candidatos a gobernador y vicegobernador del Partido Radical antipersonalista, doctores Pedro Numa Soto e Ismael Llano. Actúan como padrinos del Dr. Soto los Sres. Julio Varnasco y Alcibiades Devotto Acesta y del Dr. Llano los señores Miguel Angel Amadey y Fernando Mirandá Gallino.

Eso es serio

(De la resolución de los Justos que adoptada ayer.)

"2. — Que el quórum del Colegio Electoral ha sido obtenido por los medios más reprobables evidenciando el propósito consumado del Gobierno Provisional de entregar en usufructo el gobierno de Santa Fe a la Alianza para cuyos fines la Intervención Nacional delegó sus funciones en dirigentes de esa entidad, quienes asaltaron domicilios amenazaron de muerte a criaturas, encarcelaron e incomunicaron a electores partidarios violando fueros legislativos para la consecución de aquellos fines".

Antirradicales

BUENOS AIRES, 16. — El actual ministro de Relaciones y Culto, doctor Adolfo Bioy, ha sido designado representante legal de la provincia de Buenos Aires en la Capital Federal.

—El cargo de director general de escuelas de la provincia de Buenos Aires, le ha sido ofrecido a don Rafael A. Palomeque, quien lo ha aceptado.

El señor Palomeque, es socio del ministro Bioy.

CINEMATOGRAFIA Escena

Ronald Colman Películas de Artistas



En una feliz escena de "El Andaz Caballero"

Unidos a presentarse en la próxima temporada

DIRECTORES Y ACTORES

La Agencia de Artistas Unidos nos adelanta algunas películas que se presentará en la próxima temporada.

Las novedades que anuncian en su material, le espera un año de grandes resultados.

"La vuelta al mundo en 80 minutos". Producción Douglas Fairbanks. Una novedad espectacular de la que puede decirse que es única en su género por la forma en que se han impresionado sus escenas.

Los lugares más pintorescos del mundo, cuyas rarezas llamarán la atención del público, se exponen en forma amena. Douglas Fairbanks ha dado a su extraordinario viaje todo lo que es él en espíritu, vivacidad y humorismo.

Danzas exóticas, costumbres curiosas, escenas de caza, desfile de aldeas y ciudades fantásticas, tipos de las más diversas razas, selvas en marañadas con su fauna, mares y ríos, etc., dan animación a "La vuelta al mundo en 80 minutos" un nuevo aspecto en el arte de reflejar viajes.

"El cuarto poder" con Adolphe Menjou y Mary Brian. Un drama en el que se refleja un aspecto de la vida del periodismo. Es éste un film de Howard Hughes, el productor de "Ángeles del infierno", y de Lewis Milestone, director de "Sin novedad en el frente".

"El jardín pecador". Producción Samuel Goldwyn. Director, George Fitzmaurice. Principales intérpretes: Ronald Colman, Estelle Taylor, Fay Wray, Warren Himer, Tully Marshall, Ulrich Haupt, Henry Armetta, Lawrence Grant, Jit Gaud, Mischa Auer, Lucile La Verne, Nadja y Morgan Wallace.

Esta obra constituye una mezcla de todos aquellos elementos que permiten construir intensamente un melodrama. Junto al sardónico humor de su contenido, se ha desarrollado una fuerte pasión de amor. La acción se desenvuelve en Argelia, tocándole a Ronald Colman desempeñar un papel de nuevo tipo en su carrera.

"Un loco de verano". Producción Samuel Goldwyn. Principal intérprete, Eddie Cantor. Argumento y diálogo de Morris Ryskind, Eddie Cantor y David Freedman. El reparto incluye a Barbara Weeks, Charlotte Greenwood, Paul Page, Charles B. Middleton, George Raft y Harry Woods.

Comedia hecha sobre todo aquello que puede acontecer cuando se hacen falsas profecías. Eddie Cantor interpreta el papel de un ayudante de mago hindú.

Suntuosos escenarios y presentación de hermosas muchachas de Hollywood. Música de estilo popular. Dirección, Edward Sutherland.

"La calle". Producción Samuel Goldwyn. Obra de Elmer Rice, que obtuvo el premio Pulitzer. Principales intérpretes: Sylvia Sydney, William Corrier, Estelle Taylor, Lucile Bondi, Matthew Mc Hugh, Grace Grandest, George Humbert, Max Mouton, Eleanor Wesselhoft, Jhon M. Quisen, David Landau, Russell Hopton y Luis Nethaux. Dirección, King Vidor, el famoso experto de "Hallelujah" y otras películas de gran éxito.

Se refleja en este film un reducido lugar de gente humilde en la populosa Nueva York. Esta obra teatral se representó consecutivamente por espacio de dos años en las principales salas de dicha ciudad.

"Diablos del cielo". Producción Howard Hughes. Director, Edward Sutherland. Original comedia que se desarrolla en el aire. Obra de Roberto Benichew, Elba Havez, James Starr, Carroll y Garrett Graham. Diálogo de Robert E. Sherwood. "Los dos caballeros árabes del aire".

Un aspecto cómico de la vida militar después de la gran guerra. Dos jóvenes para quienes todo es juego, mediante estratagemas de un arma de servicio, a otra, terminando ambos en la aviación. Finalmente se hacen grandes héroes a influjos de errores cometidos.

"Esta noche o nunca". Con Gloria Swanson. Producción Samuel Goldwyn. Director, Mervyn Leroy. Comedia de David Belasco, adaptada a la pantalla por Frederick y Fanny Hatton. Realización cinematográfica de Ernest V. Ladou. Intérpretes principales, Melyn Douglas, Allison Skipworth, Robert Gier, Greta Meyer y Warburton Gamble.

Gloria Swanson representa el papel de una "prima donna" aficionada a la ópera francesa. Mujer muy sentimental, aspira a ocupar las tablas de la Ópera de Nueva York. Inspirada por un amor intenso consigue un marido y luego un contrato para el Metropolitan.

Comedia hecha sobre todo aquello que puede acontecer cuando se hacen falsas profecías. Eddie Cantor interpreta el papel de un ayudante de mago hindú.

Suntuosos escenarios y presentación de hermosas muchachas de Hollywood. Música de estilo popular. Dirección, Edward Sutherland.

"La calle". Producción Samuel Goldwyn. Obra de Elmer Rice, que obtuvo el premio Pulitzer. Principales intérpretes: Sylvia Sydney, William Corrier, Estelle Taylor, Lucile Bondi, Matthew Mc Hugh, Grace Grandest, George Humbert, Max Mouton, Eleanor Wesselhoft, Jhon M. Quisen, David Landau, Russell Hopton y Luis Nethaux. Dirección, King Vidor, el famoso experto de "Hallelujah" y otras películas de gran éxito.

Se refleja en este film un reducido lugar de gente humilde en la populosa Nueva York. Esta obra teatral se representó consecutivamente por espacio de dos años en las principales salas de dicha ciudad.

"Diablos del cielo". Producción Howard Hughes. Director, Edward Sutherland. Original comedia que se desarrolla en el aire. Obra de Roberto Benichew, Elba Havez, James Starr, Carroll y Garrett Graham. Diálogo de Robert E. Sherwood. "Los dos caballeros árabes del aire".

Un aspecto cómico de la vida militar después de la gran guerra. Dos jóvenes para quienes todo es juego, mediante estratagemas de un arma de servicio, a otra, terminando ambos en la aviación. Finalmente se hacen grandes héroes a influjos de errores cometidos.

"Esta noche o nunca". Con Gloria Swanson. Producción Samuel Goldwyn. Director, Mervyn Leroy. Comedia de David Belasco, adaptada a la pantalla por Frederick y Fanny Hatton. Realización cinematográfica de Ernest V. Ladou. Intérpretes principales, Melyn Douglas, Allison Skipworth, Robert Gier, Greta Meyer y Warburton Gamble.

Gloria Swanson representa el papel de una "prima donna" aficionada a la ópera francesa. Mujer muy sentimental, aspira a ocupar las tablas de la Ópera de Nueva York. Inspirada por un amor intenso consigue un marido y luego un contrato para el Metropolitan.

Comedia hecha sobre todo aquello que puede acontecer cuando se hacen falsas profecías. Eddie Cantor interpreta el papel de un ayudante de mago hindú.

Suntuosos escenarios y presentación de hermosas muchachas de Hollywood. Música de estilo popular. Dirección, Edward Sutherland.

"La calle". Producción Samuel Goldwyn. Obra de Elmer Rice, que obtuvo el premio Pulitzer. Principales intérpretes: Sylvia Sydney, William Corrier, Estelle Taylor, Lucile Bondi, Matthew Mc Hugh, Grace Grandest, George Humbert, Max Mouton, Eleanor Wesselhoft, Jhon M. Quisen, David Landau, Russell Hopton y Luis Nethaux. Dirección, King Vidor, el famoso experto de "Hallelujah" y otras películas de gran éxito.

Se refleja en este film un reducido lugar de gente humilde en la populosa Nueva York. Esta obra teatral se representó consecutivamente por espacio de dos años en las principales salas de dicha ciudad.

"Diablos del cielo". Producción Howard Hughes. Director, Edward Sutherland. Original comedia que se desarrolla en el aire. Obra de Roberto Benichew, Elba Havez, James Starr, Carroll y Garrett Graham. Diálogo de Robert E. Sherwood. "Los dos caballeros árabes del aire".

Un aspecto cómico de la vida militar después de la gran guerra. Dos jóvenes para quienes todo es juego, mediante estratagemas de un arma de servicio, a otra, terminando ambos en la aviación. Finalmente se hacen grandes héroes a influjos de errores cometidos.

"Esta noche o nunca". Con Gloria Swanson. Producción Samuel Goldwyn. Director, Mervyn Leroy. Comedia de David Belasco, adaptada a la pantalla por Frederick y Fanny Hatton. Realización cinematográfica de Ernest V. Ladou. Intérpretes principales, Melyn Douglas, Allison Skipworth, Robert Gier, Greta Meyer y Warburton Gamble.

Gloria Swanson representa el papel de una "prima donna" aficionada a la ópera francesa. Mujer muy sentimental, aspira a ocupar las tablas de la Ópera de Nueva York. Inspirada por un amor intenso consigue un marido y luego un contrato para el Metropolitan.

Comedia hecha sobre todo aquello que puede acontecer cuando se hacen falsas profecías. Eddie Cantor interpreta el papel de un ayudante de mago hindú.

La compañía de el Marconi se despide hoy

PASARA A OCUPAR EL TEATRO ROEDO

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

Para hoy se anuncia la terminación de la temporada con una función en honor y beneficio del celebrado tenor Tak Gianni, estrenándose en esta oportunidad dos actos dramáticos musicados por Tak Gianni, titulados "Varca napulitana".

A continuación se realizará un gran acto de variedades, participando los más destacados elementos de la compañía, y cantando Tak Gianni las últimas canciones napolitanas. Prestará también su concurso distintos artistas de otros escenarios. Este conjunto pasará después a ocupar el teatro Roedo.

Siguiendo la práctica establecida por la dirección del conjunto Canzone di Napoli, éste desahoga ayer.

La Compañía Cassnell - Faust Rocha iniciará su temporada en Montevideo

Luego vendrá a Buenos Aires, siendo posible que en los últimos meses del año actúe en nuestra ciudad

En la primera quincena de marzo próximo inaugurará su temporada en Montevideo la compañía argentina de comedias Cassnell - Faust Rocha. Este conjunto, cuya dirección ejerce C. Calderón de la Barca, cumplirá una actuación de varios meses en la capital uruguaya, para venir a Buenos Aires en agosto y ocupar una sala céntrica, en la que actuará hasta noviembre, siendo posible que entonces se trasladaran a nuestra ciudad.

Su presentación en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, se hará con la comedia "Boussines", original de P. Sabatier, traducción de E. Alsinista. La composición de la compañía Carmen Cassnell-Miguel Faust Rocha es la siguiente:

Actrices: Margarita Arellano, Carmen Cassnell, Mercedes Escribano, Natalia Fontán, Elena Fontanarès, Sara Mistrá, Mercedes Moreno, Carmen Olivet, Rosa Pérez y Enriqueta Rodríguez. Actores: Luis Arellano, Gerardo Blanco, Miguel Faust Rocha, Julio Fernando, Juan Gamboa, Eduardo García, Juan Marchi, Julio Olivet, Enrique Ross Valla y Oscar Roig.

Figuran en el repertorio los siguientes: "La enemiga del hombre", de A. Antón; "El hijo", traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Los mercaderes de la gloria", de Marcel Pagnol; "Medeón", de J. Searmaut; "La llave de los sueños", de G. Nerveau, traducción de L. Luis; "La vida de una mujer", de Saint-George de Bouhlier, traducción de B. Scliar; "La admirable visión de B. Scliar"; "La admirable visión", de B. Scliar, traducción de E. Bianchi; "Manón", de G. Adam, traducción de E. Revallo; "La comedia azul", de Biraheon y Dolmy, traducción de G. Dettori; "Los títeres", de D. Nicodemus, traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Pensé", de Samuarse Manugan, traducción de G. Dettori; "El Carnaval del amor", de E. Moré, traducción de E. Revallo; "El triunfo del amor", traducción de Julio F. Escobar; "Tartufo", de Molière, traducción de Prud'homme; "Romero y Julieta", de Shakespeare, versión de Eugenio Alsinista; "Juana y Juan", de González Pacheco; "El pasado", de Porto Rico, traducción de Blixen Ramfær; "Verdugo", de Alvaro Yunque; "Metrópoli", de A. Remón y "Bobbar", de J. Searmaut, traducción de G. Dettori.

En la primera quincena de marzo próximo inaugurará su temporada en Montevideo la compañía argentina de comedias Cassnell - Faust Rocha. Este conjunto, cuya dirección ejerce C. Calderón de la Barca, cumplirá una actuación de varios meses en la capital uruguaya, para venir a Buenos Aires en agosto y ocupar una sala céntrica, en la que actuará hasta noviembre, siendo posible que entonces se trasladaran a nuestra ciudad.

Su presentación en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, se hará con la comedia "Boussines", original de P. Sabatier, traducción de E. Alsinista. La composición de la compañía Carmen Cassnell-Miguel Faust Rocha es la siguiente:

Actrices: Margarita Arellano, Carmen Cassnell, Mercedes Escribano, Natalia Fontán, Elena Fontanarès, Sara Mistrá, Mercedes Moreno, Carmen Olivet, Rosa Pérez y Enriqueta Rodríguez. Actores: Luis Arellano, Gerardo Blanco, Miguel Faust Rocha, Julio Fernando, Juan Gamboa, Eduardo García, Juan Marchi, Julio Olivet, Enrique Ross Valla y Oscar Roig.

Figuran en el repertorio los siguientes: "La enemiga del hombre", de A. Antón; "El hijo", traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Los mercaderes de la gloria", de Marcel Pagnol; "Medeón", de J. Searmaut; "La llave de los sueños", de G. Nerveau, traducción de L. Luis; "La vida de una mujer", de Saint-George de Bouhlier, traducción de B. Scliar; "La admirable visión de B. Scliar"; "La admirable visión", de B. Scliar, traducción de E. Bianchi; "Manón", de G. Adam, traducción de E. Revallo; "La comedia azul", de Biraheon y Dolmy, traducción de G. Dettori; "Los títeres", de D. Nicodemus, traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Pensé", de Samuarse Manugan, traducción de G. Dettori; "El Carnaval del amor", de E. Moré, traducción de E. Revallo; "El triunfo del amor", traducción de Julio F. Escobar; "Tartufo", de Molière, traducción de Prud'homme; "Romero y Julieta", de Shakespeare, versión de Eugenio Alsinista; "Juana y Juan", de González Pacheco; "El pasado", de Porto Rico, traducción de Blixen Ramfær; "Verdugo", de Alvaro Yunque; "Metrópoli", de A. Remón y "Bobbar", de J. Searmaut, traducción de G. Dettori.

En la primera quincena de marzo próximo inaugurará su temporada en Montevideo la compañía argentina de comedias Cassnell - Faust Rocha. Este conjunto, cuya dirección ejerce C. Calderón de la Barca, cumplirá una actuación de varios meses en la capital uruguaya, para venir a Buenos Aires en agosto y ocupar una sala céntrica, en la que actuará hasta noviembre, siendo posible que entonces se trasladaran a nuestra ciudad.

Su presentación en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, se hará con la comedia "Boussines", original de P. Sabatier, traducción de E. Alsinista. La composición de la compañía Carmen Cassnell-Miguel Faust Rocha es la siguiente:

Actrices: Margarita Arellano, Carmen Cassnell, Mercedes Escribano, Natalia Fontán, Elena Fontanarès, Sara Mistrá, Mercedes Moreno, Carmen Olivet, Rosa Pérez y Enriqueta Rodríguez. Actores: Luis Arellano, Gerardo Blanco, Miguel Faust Rocha, Julio Fernando, Juan Gamboa, Eduardo García, Juan Marchi, Julio Olivet, Enrique Ross Valla y Oscar Roig.

Figuran en el repertorio los siguientes: "La enemiga del hombre", de A. Antón; "El hijo", traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Los mercaderes de la gloria", de Marcel Pagnol; "Medeón", de J. Searmaut; "La llave de los sueños", de G. Nerveau, traducción de L. Luis; "La vida de una mujer", de Saint-George de Bouhlier, traducción de B. Scliar; "La admirable visión de B. Scliar"; "La admirable visión", de B. Scliar, traducción de E. Bianchi; "Manón", de G. Adam, traducción de E. Revallo; "La comedia azul", de Biraheon y Dolmy, traducción de G. Dettori; "Los títeres", de D. Nicodemus, traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Pensé", de Samuarse Manugan, traducción de G. Dettori; "El Carnaval del amor", de E. Moré, traducción de E. Revallo; "El triunfo del amor", traducción de Julio F. Escobar; "Tartufo", de Molière, traducción de Prud'homme; "Romero y Julieta", de Shakespeare, versión de Eugenio Alsinista; "Juana y Juan", de González Pacheco; "El pasado", de Porto Rico, traducción de Blixen Ramfær; "Verdugo", de Alvaro Yunque; "Metrópoli", de A. Remón y "Bobbar", de J. Searmaut, traducción de G. Dettori.

En la primera quincena de marzo próximo inaugurará su temporada en Montevideo la compañía argentina de comedias Cassnell - Faust Rocha. Este conjunto, cuya dirección ejerce C. Calderón de la Barca, cumplirá una actuación de varios meses en la capital uruguaya, para venir a Buenos Aires en agosto y ocupar una sala céntrica, en la que actuará hasta noviembre, siendo posible que entonces se trasladaran a nuestra ciudad.

Su presentación en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, se hará con la comedia "Boussines", original de P. Sabatier, traducción de E. Alsinista. La composición de la compañía Carmen Cassnell-Miguel Faust Rocha es la siguiente:

Actrices: Margarita Arellano, Carmen Cassnell, Mercedes Escribano, Natalia Fontán, Elena Fontanarès, Sara Mistrá, Mercedes Moreno, Carmen Olivet, Rosa Pérez y Enriqueta Rodríguez. Actores: Luis Arellano, Gerardo Blanco, Miguel Faust Rocha, Julio Fernando, Juan Gamboa, Eduardo García, Juan Marchi, Julio Olivet, Enrique Ross Valla y Oscar Roig.

Figuran en el repertorio los siguientes: "La enemiga del hombre", de A. Antón; "El hijo", traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Los mercaderes de la gloria", de Marcel Pagnol; "Medeón", de J. Searmaut; "La llave de los sueños", de G. Nerveau, traducción de L. Luis; "La vida de una mujer", de Saint-George de Bouhlier, traducción de B. Scliar; "La admirable visión de B. Scliar"; "La admirable visión", de B. Scliar, traducción de E. Bianchi; "Manón", de G. Adam, traducción de E. Revallo; "La comedia azul", de Biraheon y Dolmy, traducción de G. Dettori; "Los títeres", de D. Nicodemus, traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Pensé", de Samuarse Manugan, traducción de G. Dettori; "El Carnaval del amor", de E. Moré, traducción de E. Revallo; "El triunfo del amor", traducción de Julio F. Escobar; "Tartufo", de Molière, traducción de Prud'homme; "Romero y Julieta", de Shakespeare, versión de Eugenio Alsinista; "Juana y Juan", de González Pacheco; "El pasado", de Porto Rico, traducción de Blixen Ramfær; "Verdugo", de Alvaro Yunque; "Metrópoli", de A. Remón y "Bobbar", de J. Searmaut, traducción de G. Dettori.

En la primera quincena de marzo próximo inaugurará su temporada en Montevideo la compañía argentina de comedias Cassnell - Faust Rocha. Este conjunto, cuya dirección ejerce C. Calderón de la Barca, cumplirá una actuación de varios meses en la capital uruguaya, para venir a Buenos Aires en agosto y ocupar una sala céntrica, en la que actuará hasta noviembre, siendo posible que entonces se trasladaran a nuestra ciudad.

Su presentación en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, se hará con la comedia "Boussines", original de P. Sabatier, traducción de E. Alsinista. La composición de la compañía Carmen Cassnell-Miguel Faust Rocha es la siguiente:

Actrices: Margarita Arellano, Carmen Cassnell, Mercedes Escribano, Natalia Fontán, Elena Fontanarès, Sara Mistrá, Mercedes Moreno, Carmen Olivet, Rosa Pérez y Enriqueta Rodríguez. Actores: Luis Arellano, Gerardo Blanco, Miguel Faust Rocha, Julio Fernando, Juan Gamboa, Eduardo García, Juan Marchi, Julio Olivet, Enrique Ross Valla y Oscar Roig.

Figuran en el repertorio los siguientes: "La enemiga del hombre", de A. Antón; "El hijo", traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Los mercaderes de la gloria", de Marcel Pagnol; "Medeón", de J. Searmaut; "La llave de los sueños", de G. Nerveau, traducción de L. Luis; "La vida de una mujer", de Saint-George de Bouhlier, traducción de B. Scliar; "La admirable visión de B. Scliar"; "La admirable visión", de B. Scliar, traducción de E. Bianchi; "Manón", de G. Adam, traducción de E. Revallo; "La comedia azul", de Biraheon y Dolmy, traducción de G. Dettori; "Los títeres", de D. Nicodemus, traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Pensé", de Samuarse Manugan, traducción de G. Dettori; "El Carnaval del amor", de E. Moré, traducción de E. Revallo; "El triunfo del amor", traducción de Julio F. Escobar; "Tartufo", de Molière, traducción de Prud'homme; "Romero y Julieta", de Shakespeare, versión de Eugenio Alsinista; "Juana y Juan", de González Pacheco; "El pasado", de Porto Rico, traducción de Blixen Ramfær; "Verdugo", de Alvaro Yunque; "Metrópoli", de A. Remón y "Bobbar", de J. Searmaut, traducción de G. Dettori.

En la primera quincena de marzo próximo inaugurará su temporada en Montevideo la compañía argentina de comedias Cassnell - Faust Rocha. Este conjunto, cuya dirección ejerce C. Calderón de la Barca, cumplirá una actuación de varios meses en la capital uruguaya, para venir a Buenos Aires en agosto y ocupar una sala céntrica, en la que actuará hasta noviembre, siendo posible que entonces se trasladaran a nuestra ciudad.

Su presentación en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, se hará con la comedia "Boussines", original de P. Sabatier, traducción de E. Alsinista. La composición de la compañía Carmen Cassnell-Miguel Faust Rocha es la siguiente:

Actrices: Margarita Arellano, Carmen Cassnell, Mercedes Escribano, Natalia Fontán, Elena Fontanarès, Sara Mistrá, Mercedes Moreno, Carmen Olivet, Rosa Pérez y Enriqueta Rodríguez. Actores: Luis Arellano, Gerardo Blanco, Miguel Faust Rocha, Julio Fernando, Juan Gamboa, Eduardo García, Juan Marchi, Julio Olivet, Enrique Ross Valla y Oscar Roig.

Figuran en el repertorio los siguientes: "La enemiga del hombre", de A. Antón; "El hijo", traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Los mercaderes de la gloria", de Marcel Pagnol; "Medeón", de J. Searmaut; "La llave de los sueños", de G. Nerveau, traducción de L. Luis; "La vida de una mujer", de Saint-George de Bouhlier, traducción de B. Scliar; "La admirable visión de B. Scliar"; "La admirable visión", de B. Scliar, traducción de E. Bianchi; "Manón", de G. Adam, traducción de E. Revallo; "La comedia azul", de Biraheon y Dolmy, traducción de G. Dettori; "Los títeres", de D. Nicodemus, traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Pensé", de Samuarse Manugan, traducción de G. Dettori; "El Carnaval del amor", de E. Moré, traducción de E. Revallo; "El triunfo del amor", traducción de Julio F. Escobar; "Tartufo", de Molière, traducción de Prud'homme; "Romero y Julieta", de Shakespeare, versión de Eugenio Alsinista; "Juana y Juan", de González Pacheco; "El pasado", de Porto Rico, traducción de Blixen Ramfær; "Verdugo", de Alvaro Yunque; "Metrópoli", de A. Remón y "Bobbar", de J. Searmaut, traducción de G. Dettori.

En la primera quincena de marzo próximo inaugurará su temporada en Montevideo la compañía argentina de comedias Cassnell - Faust Rocha. Este conjunto, cuya dirección ejerce C. Calderón de la Barca, cumplirá una actuación de varios meses en la capital uruguaya, para venir a Buenos Aires en agosto y ocupar una sala céntrica, en la que actuará hasta noviembre, siendo posible que entonces se trasladaran a nuestra ciudad.

Su presentación en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, se hará con la comedia "Boussines", original de P. Sabatier, traducción de E. Alsinista. La composición de la compañía Carmen Cassnell-Miguel Faust Rocha es la siguiente:

Actrices: Margarita Arellano, Carmen Cassnell, Mercedes Escribano, Natalia Fontán, Elena Fontanarès, Sara Mistrá, Mercedes Moreno, Carmen Olivet, Rosa Pérez y Enriqueta Rodríguez. Actores: Luis Arellano, Gerardo Blanco, Miguel Faust Rocha, Julio Fernando, Juan Gamboa, Eduardo García, Juan Marchi, Julio Olivet, Enrique Ross Valla y Oscar Roig.

Figuran en el repertorio los siguientes: "La enemiga del hombre", de A. Antón; "El hijo", traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Los mercaderes de la gloria", de Marcel Pagnol; "Medeón", de J. Searmaut; "La llave de los sueños", de G. Nerveau, traducción de L. Luis; "La vida de una mujer", de Saint-George de Bouhlier, traducción de B. Scliar; "La admirable visión de B. Scliar"; "La admirable visión", de B. Scliar, traducción de E. Bianchi; "Manón", de G. Adam, traducción de E. Revallo; "La comedia azul", de Biraheon y Dolmy, traducción de G. Dettori; "Los títeres", de D. Nicodemus, traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Pensé", de Samuarse Manugan, traducción de G. Dettori; "El Carnaval del amor", de E. Moré, traducción de E. Revallo; "El triunfo del amor", traducción de Julio F. Escobar; "Tartufo", de Molière, traducción de Prud'homme; "Romero y Julieta", de Shakespeare, versión de Eugenio Alsinista; "Juana y Juan", de González Pacheco; "El pasado", de Porto Rico, traducción de Blixen Ramfær; "Verdugo", de Alvaro Yunque; "Metrópoli", de A. Remón y "Bobbar", de J. Searmaut, traducción de G. Dettori.

En la primera quincena de marzo próximo inaugurará su temporada en Montevideo la compañía argentina de comedias Cassnell - Faust Rocha. Este conjunto, cuya dirección ejerce C. Calderón de la Barca, cumplirá una actuación de varios meses en la capital uruguaya, para venir a Buenos Aires en agosto y ocupar una sala céntrica, en la que actuará hasta noviembre, siendo posible que entonces se trasladaran a nuestra ciudad.

Su presentación en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, se hará con la comedia "Boussines", original de P. Sabatier, traducción de E. Alsinista. La composición de la compañía Carmen Cassnell-Miguel Faust Rocha es la siguiente:

Actrices: Margarita Arellano, Carmen Cassnell, Mercedes Escribano, Natalia Fontán, Elena Fontanarès, Sara Mistrá, Mercedes Moreno, Carmen Olivet, Rosa Pérez y Enriqueta Rodríguez. Actores: Luis Arellano, Gerardo Blanco, Miguel Faust Rocha, Julio Fernando, Juan Gamboa, Eduardo García, Juan Marchi, Julio Olivet, Enrique Ross Valla y Oscar Roig.

Figuran en el repertorio los siguientes: "La enemiga del hombre", de A. Antón; "El hijo", traducción de J. P. Blixen Ramfær; "Los mercaderes de la gloria", de Marcel Pagnol; "Medeón", de J. Searmaut; "La llave de los sueños", de G. Nerveau, traducción de L. Luis; "La vida de una mujer", de Saint-George de Bouhlier, traducción de B. Scliar; "La admirable visión de B. Scliar"; "La admirable visión", de B. Scliar, traducción de E. Bianchi; "Manón", de G. Adam

Inscripción de ingreso al Colegio Nacional N° 1

CONDICIONES EN QUE PODRA EFECTUARSE

Una de las víctimas falleció poco después

son postales y 3.558 escolares.

«El Consejo Diocesano de la Asociación Nacional de Hombres Católicos ha enviado al Poder Ejecutivo de la Nación, el siguiente telegrama: «Excmo. señor presidente de la Nación, teniente general José F. Uriburu, Consejo Diocesano de Asociación Nacional de Hombres Católicos: «Hecho es el anhelo de la elcción, el adhiere trascendental de terminación ese Superior Gobierno por la que se crean nuevos arzobispos y obispos, realizando así la obra de indiscutible justicia reclamada para estimular más aún el progreso creciente de la Iglesia que sigue el curso de progreso moral de la patria» (Fdo) Juan Castelli, presidente; Ramón José Pont, secretario».

"mas ganará quien mas compre....."

El acceso a la fiesta es por rigurosa invitación, debiendo ser pedida con la anticipación establecida.

Juan T. Trepatt y en su registro
do disuelta la sociedad que giraba en es
plaza bajo el rubro de CORPESELLA
PIANO, haciéndose cargo del activo y pasivo
de la misma D. Luis Juan Piano. Esta dis-
olución está inscripta en el Registro Público
de Comercio bajo el No. 33 al folio 95 d
Tomo 67 de "Contratos y Disoluciones". I

Dr. ATILIO F. DANEEZ
ABOGADO
Corrientes 878, 2o. Piso. Rosario

24 Santa Fé número 947 — Rosas

VIDA SOCIAL

Entiendalas uno..

Entiendalas uno, a las mujeres. Ni casándose es capaz de poder comprenderlas. Siempre existen, para coherencia de la familia, raras excepciones. Algunas alardean de moral recalcitrante. Son imperativas morales inflexibles, contra aquellas que pecan; más ellas, siempre un número elevado, se ponen al margen del pecado con procedimientos reprochables.

Ya no solo fuman, beben pintan, exagerada y ridículamente, van sin medias, acortan las polleras y alargan escotes, etc., sino que también se convierten en habituales reuniones que se alejan de masiado de la cultura y la moral. Y van, y se asocian a la crudeza del chiste sucio y mal intencionado, y festejan la borrachera indecente y alaban la ruin y asquerosa, sin mesquinar el aplauso o el elogio; es que van escondidos tras la vileza del antifaz.

Estas niñas conocidas que creen que solo la moral existe cuando se muestra unido de frente, incurren en gravísimo error. Son hipócritas, ya que se escandalizan cuando escuchan palabras gruesas escapadas, quizás involuntariamente, cuando reparen en festejarlas cuando saben que quienes le rodean ignoran su identidad.

Esa es la moral de cierta gente. Demuestra una clara carencia de todo sentido y de toda noción de respeto. Si desean esas irreflexivas nacidas con paja o heno en la cabeza, orientar a la juventud por caminos avanzados, muestrense francamente y no pretendan aparecer por personas decentes en los centros de esa categoría para después alejarse de esas normas al desatarse en ellos el instinto.

POR AIDA GUFFANTI DE BILBAO

A las 8 y 30 horas se oficiará mañana una solemne misa rogando por la memoria de la que en vida fuera la estimada señora Aida Guffanti de Bilbao.

La piadosa ceremonia recordatoria que tendrá lugar en la capilla de la necrópolis del San Salvador, dará lugar a que se ratifiquen los sentimientos que la llorada desaparición provocara.

COMPROMISO MARINE - SOLANO

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial, de la señorita Mary Marine Mayor con el señor Luis María Solano, pareja que disfruta de múltiples simpatías en los círculos de su actuación.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de julio. Los novios han sido muy agasajados por la feliz determinación.

BODAS DE PLATA MATRIMONIALES

Hoy cumplen sus bodas de plata matrimoniales los esposos Anita T. de Ferullo y don Vicente Ferullo, matrimonio que goza de general estimación en los círculos que frecuentan.

En acción de gracias se ofició una solemne misa en la iglesia de Nuestra Señora del Huerto, cuyas naves se vieron sumamente concurridas. Esta noche se efectuará una reunión de carácter familiar en el domicilio de los felices esposos a la que han sido invitadas las numerosas relaciones de los mismos.

Dr. A. BISOGNI
CIRUJANO DENTISTA
Ex Profesor Suplente de la F. de Medicina
Corrientes 491
O. T. 0995

CONTRA EL CALOR
PINTURA
NIEVESITA
CASA "CERESITA"
ROSARIO - RIOJA 1501

GALERIA DE NIÑOS



Xenita Alicia Nora Guglielmi

DIAS DE RECIBO

Mañana recibirán a sus relaciones las siguientes damas y señoras: Juana Arnau de Alabern, María Luisa Day de Alvarado, Josefa E. de Alvarez, María Vilá de Amuchátegui, Hortensia Gowland de Arne, Joaquina Rivas de Barandeguy, Aurelia Mongiardini de Berdaguier, Beatriz Shaw de Cabrer, María Avelle de Funes, Justina Adalid de Gallo, María Elena Fernández Díaz de Lohoz, María Teresa Carreras de Méndez, Emilia Mota del Campillo de Meyer, Augusta Burger de Ortiz, Elvira Funes Freyre de Pinto, Rosario Garay de Pinto, Tránsito Puig de Ricardone, Manuela Lassaga de Rodríguez, Ernestina Battistini de Rodríguez, Zulma Conissart de Rodríguez, Tránsito Ricardone de Telleria, y señoras: Elisa y Juana Alabern, María Luisa Alvarado, Elena Celia y Della Alvarez, Ana Mercedes y María Antonia Amuchátegui, Clara Arrius, Sofía, Elena y Julia Barquín, Sara e Inés Barandeguy, Beatriz, Mercedes y Elena Cabrer, Elisa y María Isabel Gollán, María Teresa y María Edelmira Méndez, María Emilia, Juana y Clara Rosa Meyer, María Esther y María Pinto, Margarita y Yolanda Ricardone, María Elena y Sara Rodríguez.

BODA ALBERTI CABANELLAS - GRIMALDI

Pasado mañana será bendecida la unión matrimonial de la señorita Beatriz Alberti Cabanellas con el señor Eduardo Grimaldi (h.) joven pareja que disfruta de múltiples simpatías en nuestra ciudad. La ceremonia de los esposales tendrá lugar en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús.

Actuarán como testigos en el Registro civil la señora Alberta Izaguirre de Cabanellas y la señorita Inés Cabanellas y por el novio, los señores Angel Rodríguez y don Pedro Perreyra.

Festejando el feliz acontecimiento se realizará una recepción que no obstante su intimidad, adquirirá vastas proyecciones.

POR RAMONA MACHADO DE FERREYRA

En la Parroquia de San Arcángel se oficiará mañana una solemne misa rogando por el eterno descanso del alma de doña Ramona Machado de Ferreyra, estimada dama cuya desaparición diara lugar a sentidas demostraciones de pesar.

La piadosa ceremonia recordatoria que tendrá lugar en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, dará lugar a que se congreguen las relaciones de los deudos en las naves del templo aludido.

Carnet Social

FEBRERO

Día 18

Boda de la señorita Beatriz Alberti Cabanellas con el Sr. Eduardo Grimaldi.

Día 22

Boda de la Srta. María Esther Amato con el Sr. Abamar di Sharpe.

Día 24

Boda de la Srta. Amelita Manera con el teniente Arman do R. Amato. En la intimidad.

Marzo

Homenajes a la memoria de Ana María Benito. Auspicados por la Asociación de Ex Alumnos de la Escuela Normal de Maestras No. 2.

BODA SIRI-PESENTI

El dos de abril será bendecida la unión matrimonial de la señorita Rosita Siri con el doctor César Luis Pesenti, joven pareja perteneciente a calificados familias de nuestra sociedad.

La ceremonia de los esposales será festejada con una recepción de carácter familiar de la que participarán las numerosas relaciones de los novios.

BODA KITROSER-DIONISIO

El 20 del corriente será celebrada la unión matrimonial de la señorita Elvira Kitroser con el señor Vicente Dionisio, pareja que disfruta de múltiples simpatías en los círculos que frecuentan.

La boda será festejada con una reunión de carácter familiar a la que serán invitadas las numerosas relaciones de los novios.

COMPROMISO

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Esther Washington, con el Sr. Radi Marti nez, pareja que disfruta de simpatías en los círculos que frecuentan.

La boda será celebrada a fines de marzo. Los novios han sido muy felicitados por sus numerosas relaciones con motivo de la determinación aludida.

ENLACE GUTIERREZ - PARADISO

Pasado mañana a las 19 horas será bendecida la unión matrimonial de la señorita Matilde Gutiérrez con el señor Amador Paradiso, pareja que disfruta de múltiples simpatías en los círculos de su actuación.

Festejando el feliz acontecimiento se realizará una reunión de carácter familiar que adquirirá singulares contornos.

ESPOSALES FIDANZA LEJARZA-MORANDO

En el transcurso del próximo mes de abril serán consagradas las esposales de la señorita Rebeca Fianza Lejarza con el señor Alberto Morando, joven pareja perteneciente a distinguidas familias de nuestra sociedad.

La ceremonia nupcial que tendrá lugar en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, dará lugar a un acontecimiento de trascendencia en nuestra ciudad.

La boda será festejada con una recepción a la que serán invitadas las amistades más allegadas a los novios.

Empresa de adornos

FUNES Y ESTREMERIA
ARREGLANSE ALONOS,
SALAS Y PATIOS
Alquilanse SILLAS, ALFOM
BRAS, ETC.
Iluminaciones generales
27 de Febrero 1022. —
Teléfono 25875

Chistes Sociales

PITUCO. — Ayer hubiera ganado a la lotería.

TOTIN. — ¿Le erraste lejos?

PITUCO. — No; pero podía haber comprado el número que salió. Me enteré tarde de que billete había salido y ya estaba vendido.

POR PEPITA OTERO.

Mañana en la capilla de la necrópolis del San Salvador se oficiará una solemne misa rogando por el eterno descanso del alma de la que en vida fuera la Srta. Pepita Otero, estimada niña que supiera rodearse de la estimación y afecto de cuantos tuvieron oportunidad de frecuentar su trato.

Su deceso a la temprana edad de veinte años, cuando constituía todo una promesa para la contracción al estudio y su clara inteligencia, provocó general consternación en nuestra ciudad.

La piadosa ceremonia recordatoria que tendrá lugar a las nueve horas, ha sido dispuesta por los deudos con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la llorada desaparición.

BODA AMATO-DI SHARPE

El 22 del corriente a las 19 y 30 horas será consagrada en el domicilio de la familia de la contracción los esposales de la Srta. María Esther Amato con el Sr. Abamar di Sharpe, pareja que disfruta de múltiples simpatías en los círculos de su actuación.

La ceremonia nupcial será apadrinada por la Srta. María Tosco de Amato y el Sr. Nicolás Amato. Las actas del Registro Civil serán suscriptas por el Sr. Bartolomé Tiscornia y Dr. Arturo N. Amato por parte de la futura desposada y el Sr. Charlot Digan y el Dr. Héctor R. Amato por el novio.

La boda será festejada con una reunión de carácter familiar a la que han sido invitadas las numerosas relaciones de los novios.

COMPROMISO MORENO SUAREZ-BAZAN PEDRAZA

En la capital de la Provincia ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Lucila Moreno Suárez con el señor Héctor Bazán Pedraza, joven pareja perteneciente a conocidas familias de Santa Fe y de nuestra ciudad.

La boda ha sido fijada para mediados del corriente año y originará una reunión de brillantes contornos sociales. Los novios han sido muy agasajados por la feliz determinación.

BODA MANERA-AMATO

No obstante la intimidad en que serán celebrados los esposales de la señorita Amelita Manera Corti con el teniente del Ejército Argentino don Armando R. Amato, los mismos darán lugar a un acontecimiento social de brillantes contornos.

La boda que tendrá lugar en el domicilio de la familia de la prometida en el Palacio Fuentes, dará lugar a una reunión de la que participarán los familiares más allegados.

POR LA Srta. MAZA CASTRO

Esta mañana en el camarín de la Virgen de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario se ofició una solemne misa rogando por el eterno descanso del alma de la señorita Nieves Maza Castro, cuya desaparición causara tanta lamentación en nuestra ciudad.

La piadosa ceremonia recordatoria dio lugar a que se renovaran los sentimientos de pesar que en su oportunidad suscitara tan llorada pérdida.

Mentiras Sociales

La cosa va bien

CENTRO DE EX-ALUMNOS DEL COLEGIO ALEMÁN

El sábado 20 del corriente se efectuará en la Iglesia del Club Alemán, en la calle Corrientes, el anunciado baile auspiciado por las autoridades del Centro de Ex-Alumnos del Colegio del mismo nombre, en honor de las familias de sus socios y como adhesión a los festejos de Mayo.

Una comisión integrada por distinguidos caballeros ha tomado a su cargo las tareas inherentes a la fiesta aludida, lo que permite suponer que la misma adquirirá vastas proyecciones.

Las personas que deseen tarjetas de acceso deberán solicitarlas por escrito y por intermedio de algún socio. Las entradas pueden retirarse con la debida anticipación a: Señores Pablo Dietrich, (Banco Alemán), Santa Fe 1055; Gustavo Sylvan, Santa Fe 1032; Carlos F. Luft, Santa Fe 1086 y Ernesto Handl, boulevard Oroño 866.

ENFERMOS

Continúa siendo delicado el estado de la Srta. Sarita Rodríguez Solidini.

—Mejor el Sr. Hugo Frugoni Ferreyra.

—Ha experimentado una pequeña mejoría el Dr. Pedro S. Alcázar.

—Se encuentra enferma la Srta. Elisa Velasco de Araya.

—Se ha agravado el estado del Sr. Ladislao González.

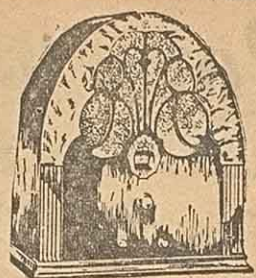
—Mejorada la Sta. Pepita Reyes.

VIAJEROS

Procedentes de Santa Lucía, las señoras Mercedes y Pilar Español y el joven Juan Español.

—Para Mar del Plata el señor Jacques Alianack acompañado de su señora esposa María Carmona y su hijo Enrique.

RADIO



HEMOS RECIBIDO LAS
ULTIMAS NOVEDADES

MARCAS MUY ACREDITADAS
RECEPCIONES CLARAS

Pida una solicitud de CREDITO
Desde \$ 20.- Mensuales



Flanagan & Co

SAN LORENZO 1250 — ROSARIO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO DE DEMOCRACIA ARGENTINA

A cargo del profesor Roxas

RESPUESTAS

AMIGO

Escritura redonda, algo gruesa, agraciada, espaciada, retenida, igual, clara, baja. Temperamento poco expansivo, agraciado, calmo hasta la placidez. La escritura baja es signo de debilidad; las facultades intelectuales flaquean algo. Esto es confirmado por la escritura gruesa. La grafía retenida dice desconfianza, pero que se esconde bajo de las maneras corteses (grafía agraciada).

La voluntad es haragana: ¿Cuánta comodidad hay en los amplios espacios entre líneas y palabras! Cálculo, prudencia, no con el fin de acumular (escritura muy espaciada) pero de asegurarse tranquilidad y comodidad. La escritura sobre armonizada, dice inteligencia, dice, que gusta sonreír. Reserva, pero reservada por temperamento, aún sin un segundo fin, lo que hace nacer sospechas infundadas de hipocresía al mirar alrededor: la falsedad de dichas sospechas es demostrada por muchas características, pero especialmente por la redondez espontánea y simple del trazado, que revela sin duda un espíritu dotado de bondad natural, de generosidad, de franqueza, orgánica, porque es mucho más instintiva que adquirida. Enemigo de las auto-ostentaciones se encierra de buena gana en sí mismo. Ordenado, claro y de buen gusto, esta grafía, que no hace la cara seria, ni se ríe: sólo sonríe.

Hagan el favor de leer esta carta

"Señor Emilio Roxas. De mi consideración: Me dirijo a Ud. agradeciéndole que quiera tener a bien contestarme a mi domicilio particular... (hay la dirección) sobre mi persona en general, ya sea del cerebro, de mi inteligencia, de mi carácter, de mis pasiones, de mi corazón y de mi alma (sic)..."

Prevengo (sic) antes que nada que soy pesimista y que no hay persona en el mundo (sic) que pueda leer el alma y el carácter de una persona; demasiado me conozco yo y deseo salir de una duda (sic) por "muchos casos contados de su personalidad" (sic); no obstante tengo la certidumbre que Ud. se equivocará (sic... ¿en qué quedamos?), no desmereciendo su personalidad. Me merece respeto su estudio y desde ya reconozco en Ud. a una de las pocas personas inteligentes ya que sus estudios, etc...

Sírvase contestar a vuelta de correo... Agregó un peso en estampillas. Pero, mi querido amigo, Ud. me parece al otro que decía: "Quiero ver si Ud. piensa lo mismo que yo". Me cree capaz y no me cree capaz; ha comprobado la exactitud de mis análisis en otros, pero "es imposible" que acierte el suyo. "Seguramente me equivocaré..."

Es Ud. un rico tipo, que tiene un alto orgullo, un concepto tan extraordinario de Ud. mismo, que está encogido. Sus letras grandes, ricas de "firmeza" me dicen bien cuanto vanidad hay en su cabeza. Es tanta su precipitación, su susceptibilidad, que no ha llenado las condiciones que yo pido: edad, nacionalidad... Ud. es un desordenado, tendiente

Su escritura proteiforme denota una atención frágil y un carácter disipado, cuyos sentimientos de fidelidad son muy variables; ella revela indudablemente una fuerte disposición a la hipocresía, sobre todo si se tiene en cuenta el artefacto de todo el trazado. La voluntad es muy haragana: Ud. prefiere la picardía y la trampa a la acción, que exige el sacrificio. Egoísta, pero con temperamento, sensual, comilón, tiene un orgullo que lo hace antipático. La fantasía es viva.

He aquí en síntesis trazado el retrato psicológico de su personalidad: prefiero usar términos claros y netos para que no haya duda sobre el significado de mis aseveraciones. El consultante analice, reflexione, se desvista por un momento de su "yo" y llegue a conclusiones, lo

CHILE

Carácter bondadoso: Ud. posee un temperamento rico de recursos de varia índole: voluntad, sentimientos intensos, cordialidad sincera, que lo hace simpático entre los otros. Medido en su amor propio, es Ud. un espíritu conciliador. Gusta las comodidades y, a pesar de ser volitivo, no se rebela a veces contra su haraganería (y en Ud. es haraganería auténtica, pues su físico robusto no deja ni mínimamente pensar a debilidad). Afectuoso, dotado de generosidad natural y viva fantasía.

ADVERTENCIA

Lo advierto, sin embargo, que la facilidad a exaltarse, el desorden, y la precipitación, pueden llevarlo hacia un sendero muy malo. Sea modesto, más tranquilo, más moderado: a Ud. no le falta inteligencia, pero es matada por el desorden y el orgullo. Para saber si me he equivocado, mándeme por favor, la opinión de otro que lo conozca a Ud. tal vez no tenga su misma opinión.

Banco Municipal de Prestamos y Caja de Ahorros

HOY REMATE MENSUAL DE PRENDAS

Los días 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22 de Febrero de 1932, a las 13.30 horas, se rematarán las prendas vendidas hasta el 31 de Octubre de 1931, en el hall de la Casa Central del Banco Municipal de Préstamos, calle Sarmiento 1350, consistente en: ALHAJAS, MUEBLES, MAQUINAS DE COSER Y DE ESCRIBIR, ARMAS, ROPAS, ARTICULOS DE BAZAR, ETC.

Los días 9 a 12 y de 14 a 17, día 15 de 9 a 12. NOTA: Las pollizas de la Casa Central y Sucursales vencidas hasta el 31 de Octubre de 1931, se podrán rescatarse o renovarse hasta el día 12 únicamente. Solicite la reglamentación en el mismo Banco. Emilio F. Sánchez Gerente

EXHIBICION DE ALHAJAS: Día Feb. 8-22.

Se aceptó la renuncia del presidente de la Federación de Basket Ball

TAÑIDOS DEL GONG

Según parece, el combate en tre Bilanzone y Roldán se hará nomás el sábado próximo en nuestra ciudad.

Creemos que es una medida conveniente la adoptada por Roldán resolviendo cumplir el contrato, pues el sequestrado hubiera sido de aquellos que no se empujaban.

Al mismo tiempo, eso de hacerse el interesante queda mal en un boxador...

Asegura un colega porteño, que está en trámite un combate entre Justo Suárez y el invicto Castelle.

Como el uruguayo no quiere salir de su país, y a Suárez no "le place" eso de irse a pelear con boxeadores y jurados, nos parece que el anuncio de esa noticia, es solo una broma de carnaval.

Hace días dimos cuenta de que Dempsey había derrotado a K. O. Cristner.

En un comentario previo afirmábamos que las dos infancias

de Cristner, se escribirán al final, y así resultó en efecto.

Después se dirá que no somos algo profetas...

Cortí combatirá ahora en Montevideo. El muchacho hace bien en irse de Buenos Aires, pues aquí hay solo pocos combates y los pesos escasean más aún, mientras que las trompas están a la orden del día.

Como Cortí ha visitado ya Es Unidos, Chile y Uruguay, además de nuestro país, "cobranos" siempre le llamaremos el "punching-ball internacional".

El chiste del día está en la "farra" a Bossio, el ex campeón, que las oficinas de segundo principal de Orlandi.

Este Orlandi, se hizo el sorbo, pero después se le curó la sordera porque a Justo se le ocurrió darle unos mamporros bien pegados.

Ahora dicen que no hay peor sordo, que el que se hace Orlandi...

Algun día se escribirá la verdadera historia del box, y se dirá que los italianos son una punta de flojos.

Bonaglia hecho un maula cuando antes estaba convertido en una flor. Orlandi, añorando en los primeros de cambio, y es te otro Caccarelli, que se cree que avanzan es disparar. Es que todos serán sordos?...

El último garabato del día, Magnelli, según se asegura, com batirá en Montevideo para ver si puede ganar el campeonato Su Americano.

En primer lugar, creemos que no ha de conseguirlo, y en segundo lugar, el asunto no está para pedir mucho. Antes de bus car otro título, que defienda el que tiene, porque Garfía le anda rondando, y el muchacho es de los bravos.

Programa porteño

Se anuncia estos otros matches de pretemporada en la Metrópoli:

Boca Juniors v. Platense, el 21 del corriente.

Boca Juniors v. Nacional de Montevideo, el 28 del corriente.

Vargas en la próxima selección olímpica, siempre que esta se haga, va a tumbar unos cuantos muñecos. El muchacho vale lo que pesa, y creemos por esta causa que con unos cuantos golpes, Norte América estará con él.

Y en realidad, si falla el discípulo, para algo está Babroff, que es una especie de maestro para estas cosas.

El muchacho "anda" bien, y no es el caso de descarrillarlo ahora.

Pasado mañana, seguirá funcionando el horno del parque Independencia.

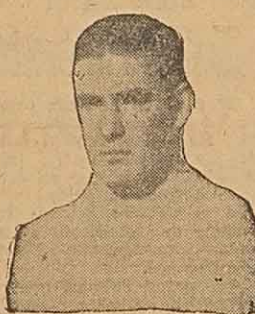
Los bollos están ya listos para ser cocidos, y las pelcas van a resultar de las bravas. Todos los muchachos ya están listos para cascarlos, y el público para ver cascarrillas...

Están bien los cracks

DE LOS ROJINEGROS

En la práctica llevada a cabo últimamente por los roji negros pudo apreciarse que el estado de sus cracks era excelente.

Así Gerónimo Díaz, se destacó en la custodia de la valla, sobresaliendo también Bureu.



IDELFONSO BUREU

En la línea delantera, Pernich, González y Fernández, sobresalieron sobre el forwards prueba, que formaron legión, venciendo el equipo donde militaban éstos.

Será un zeppelin o un globo?

COMO VIENE, LO DAMOS

Un colega de Montevideo, publica la siguiente espeluznante y monumental noticia, bajo el título de "Hinchas o Colos".

Aquí va el cuento, que catalogamos como un zeppelin, aunque bien puede ser un globo de carnaval...

Como es sabido, la crisis afecta esta temporada también a los clubes ingleses. El Manchester United Clapton Orient, uno de los más antiguos clubs británicos, se encontraba en situación angustiosa, cuando ha surgido un "hinchas" o lo que sea, que ha querido permanecer en el estadio que ha cubierto integralmente las deudas, que ascendían a 3.750 libras esterlinas, es decir, pesos oro 27.650!

Suponemos que es suficiente esta cantidad para justificar la interrogación del título.

PERO, FALTABA MATIZARLO...

"Hubiera terminado la reunión en paz y gracia de Dios de no haberse anotado, ya hacia el final, una exhibición pugilística de Nicora con perjuicio del desprevenido Clancio que obligó al referee a desmembrar al conjunto perdedor, restándole una unidad. A esto sucedió en las tribunas una gresca de proporciones, con dificultosa intervención policial por epílogo. Pero por fortuna, el lance halló conclusión sin otras dificultades".

(Del match Almagro - Barracas Central).

Fútbol Español

Los resultados de los últimos matches jugados en España son los siguientes:

Primera división. — Madrid 1, v. Donostia 0; Unión de Irún v. Valencia aplazado por la lluvia; Alavés v. Athletic de Vitoria, suspendido por un incidente; Arenas de Bilbao 1, v. Barcelona 3.

Segunda división. — Deportivo Castellón 3, v. Celta 2; Murcia 2, v. Betis 2; Sevilla 0 v. Sporting 0; Oviedo 2 v. Cataluña 1; D. de La Coruña 3 v. Athletic 0.

Tercera división. — Elche 4 v. Alicante 0; Cartagena 0 v. Imperial 0; Racing de El Ferrol 3 v. S. Avilés 0; Martine 5 v. Iberia 1; L. de Valencia 5 v. Gimnástico 0.

Los demás partidos se suspendieron a causa de la lluvia.

Enc. 12 feb. 31

Hubo que desalojar la barra

Después de larga gestación recién ayer pudo reunirse el Consejo Directivo de la Federación Santafecina de Basket Ball que se halla en la situación que es de dominio público con motivo de la actitud asumida por la presidencia en respuesta a las justas críticas que se hicieron evidenciando su falta de autoridad para seguir dirigiendo los destinos de la institución.

La sesión a la que concurrió una barra numerosa fue

violenta en situaciones provocándose a miembros del Consejo hasta que se resolvió el desalojo del público. El vicepresidente señor Herrera Machado renunció por dos veces siendo motivo de votos de confianza.

La renuncia del doctor Ruiz se aceptó después de un largo debate rechazándose las apelaciones del club Universitario en el asunto jugadores Mori y Caballero.

Magnelli y el título sudamericano

¿LO CONSEGUIRÁ?...

Por la disputa del título de campeón sudamericano de la categoría liviano que actualmente detenta el

buen pugilista uruguayo, José Tapia, nuestro compatriota Francisco Magnelli, lo desafió días pasados en forma oficial.

VIARIAS NOTICIAS DE LA METROPOLI

DE LA METROPOLI

El 20 del corriente se inaugurará en la Exposición Rural, la primera Exposición del Deporte Argentino, con el propósito de reunir fondos para la concurrencia a los juegos olímpicos de Los Angeles.

Mientras los porteros se agotan en obtener todos los recursos necesarios para un combate profesional, los aficionados se agotan en obtener todos los recursos necesarios para un combate profesional.

El uruguayo Tapia es harto conocido por la afición argentina, debido a los combates que sostuvo con el "Indio" Lenora, cuando ambos militaban en categoría de aficionados.

En aquel entonces Tapia demostró sus grandes condiciones para la práctica del deporte de la self defense.

Tapia como profesional ostenta una campaña discreta.

Ha conquistado el título de campeón uruguayo al vencer a su compatriota Andrés Miguez.

Se espera ansiosamente que el desafío de nuestro compatriota Magnelli, sea homologado, pues el argentino es el más capacitado adversario que puede presentarse al actual campeón.

Dadas las grandes condiciones de Magnelli, está catalogado por la afición como el "challenger" oficial de la categoría liviano.

El encuentro cuyo anuncio ya se estima como seguro, ha justificado ampliamente las condiciones de ambos boxeadores, los que están catalogados entre los mejores de esta parte del continente.

Un combate como éste, adquirirá proyecciones de extraordinario interés, pudiéndose adelantar que de concertarse en definitiva el combate, la afición de esta parte del continente, asistirá al mejor combate de los últimos tiempos.

Se hallan muy adelantadas las gestiones para un combate profesional entre los medios mediano Germán Balarín y Félix Spósito.

El jugador Pedro Lago es posible que no actúe este año por River Plate, a raíz de ciertos entre dichos surgidos.

Lo reemplazaría Marassi.

El crack uruguayo Mascheroni, está siendo objeto de tentadoras ofertas; es posible que "agare viaje" con Estudiantes de La Plata.

También interesa a Estudiantes de La Plata el arquero Vissini, de la segunda de Talleres, al no poder lograr la cooperación de Guales, de Platense.

Es posible que se quede sin el pan y sin las tortas.

San Lorenzo de Almagro y Ferrocaril Oeste, se disputan la firma de Antonio Ganduglia. Hasta el momento éste sigue cotizándose más alto.

River Plate construirá un monumental estadio, con capacidad para 150.000 personas. Todo lo hace en grande el club porteño...

Hijos prodigos

Los hermanos Bertey, Oviedo y Bursat.

Columna fuerte

Scheimberg junto con los compañeros que le tocan en Provincial, ha de tener que juzgarse entero. Será indudablemente la columna fuerte del cuadro.

De Sparta ¿que?

Los dirigentes del Club Sparta son los más llamados de nuestro ambiente deportivo.

¿No salen aún del desconcierto de su primer año de labor profesional? Es difícil creer que así suceda, pues los de la casa albinegra no se rinden ante los primeros fracasos y saben sacar fuerzas de voluntad para vencerlos, por lo que se supone que el día menos pensado nos sorprenderán con la noticia de la cooperación de algunos de sus divisiones inferiores cracks por ellos descubiertos, que es lo que ha ocurrido en estos últimos años.

¿Volverá a ser Sparta el equipo de las victorias sorpresivas en los primeros tramos del campeonato? El silencio de sus dirigentes es algo sugestivo.

LO "ARCHIVAN"



ALAN MC GLORY, aquel kilómetro arquero del Motherwell, deberá retirarse de las actividades por lo considerara ya inútil para primera. El destino de un crack...

Se supera en el manejo de la plata

—Lo veo algo afligido a ese guardavalla.

—No es para menos. El año pasado, al final, les salió la plata.

—Al principio falló bastante, ¿ahora?

—Yo creo que no le ha de faltar un club donde ir.

—¿No será propaganda lo de su deserción, a lo mejor para obtener dinero?

—Es posible; el muchacho maneja bien el balón, pero la plata...

Mucho interés despierta el combate entre Foglia y Casala

SE EFECTUARA EL 10 DE MARZO

Entre Casala, ex campeón de la categoría liviano del Uruguay y el buen boxeador italiano Armando Foglia, se llevará a cabo el 10 de marzo en la ciudad de Montevideo un interesante combate.

Tanto Foglia como su adversario son hombres avezados en las lides boxísticas y ambos tienen las mismas perspectivas de salir airoso de esta contienda que ha despertado inusitado interés entre los numerosos aficionados de la Banda.

Venturi, campeón italiano

ES BRAVO EL CAMPEON

Victorio Venturi, que nosotros conocíamos en nuestro país cuando militaba en la categoría liviano, es un pugilista recto, valiente y muy combativo.

De aquí que sea en el viejo mundo sumamente popular.

En el teatro Adriano le tocó enfrentarse a Kid Frattini, y aunque este también vale sin vueltas, debió ceder ante el empuje de Victorio, que sin mayores esfuerzos conquistó un amplísimo triunfo.

Somos unos convencidos de que Venturi, mantendrá aún por mucho tiempo el título que un buen día vino a sus manos.

Por tercera vez en la temporada se disputará el trofeo "Ganna", en un gran festival ciclista organizado por el C. C. América

Reina gran entusiasmo por las pruebas a disputarse en el circuito del Jardín de Niños

Con gran entusiasmo se ultimaban los preparativos para el gran festival ciclista que bajo el patrocinio del Club Ciclista América se realizará en el circuito del Jardín de Niños en el parque Independencia el domingo 28 del corriente mes.

No han escatimado esfuerzos y sacrificios las autoridades de esta entidad para el festival que se llevará a cabo; la extraordinaria importancia que tiene siendo sin duda alguna el más importante de la actual temporada ciclista.

Como ya hemos anunciado se disputarán cuatro carreras en la que podrán tomar parte aficionados de la segunda, tercera, cuarta y quinta categorías; los corredores de las cuatro categorías primeramente nombradas deberán poseer licencia de la Federación Ciclista Santafecina o Argentina siendo la de quinta categoría libre.

Los aficionados de primera y segunda categoría, participantes desde luego en la carrera de fondo, disminuirán su participación en la prueba denominada "100 kms.", carrera ésta, en que se prestan a intervenir los más destacados routieros de esta, Buenos Aires, Santa Fe, Rafaela y localidades circunvecinas.

La prueba reservada para aficionados de tercera categoría se disputará sobre un recorrido total de 50 kms.

La prueba que más recientemente disputada será a no dudarlo la prueba para cuarta categoría, que lo tocará intervenir en la carrera a la "Americana", que como se sabe es por eliminación sucesiva, de corridores. Se ha dispuesto que cada dos vueltas se dispute un empuje y el último en figurar en cada uno de ellos será retirado de carrera.

Los aficionados de quinta categoría disputan una prueba de 20 kms. que se presenta interesante bajo diversos aspectos por la homogeneidad de las fuerzas que entrarán en la lucha.

Como la inmensa mayoría de las pruebas que organiza el Club Ciclista América, ha despertado este festival inusitado entusiasmo ante la masa aficionada de este noble deporte, esperándose que al cierre del registro de inscripciones, sobrepase el conjunto de inscriptos a cálculos más optimistas.

Así mismo han contribuido al éxito del festival ha realizarse la gran cantidad de premios que entrarán en disputa haciéndose notar la gran liberalidad que han dado muestra muchísimos comerciantes de esta plaza, a la sola indicación de los dirigentes de esta institución.

El gran trofeo "Ganna" que se disputó ya dos veces en nuestra ciudad

dos se les recomienda inscribirse antes del martes próximo a fin de incluir su nombre en los programas que se harán imprimir a tal fin.

ENTREGA DE PREMIOS.—

La C. D. del C. C. América, pone en conocimiento de los que figuraron en 10, 20, y 30, término en la última carrera patrocinada por esta entidad, que pueden pasar a retirar los premios signados el viernes 19 de 14 a 20 horas en la secretaría San Martín 2834, teléfono 7605.

Almagro es finalista de Competencia

Felizmente se dilucidó el match semifinal de competencia entre Barracas Central y Almagro, al cumplirse el tercer cotejo.

Tal como se preveía, venció Almagro, por tres goles a cero. La concurrencia sobrepasó a muchos matches de la Amateurs, recaudándose \$ 1.448, respondiendo el juego al interés del público.

Oro marcó dos goles y Olivetti uno.

Programa local

Para la pretemporada local, se anuncia estos otros matches:

Rosario Central v. Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, el 23 del corriente.

URINARIAS

AMBOS SEXOS

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO

Si molestias y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas, 4 o 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis Farmacia del Cóndor, Córdoba 864.

POR ALEJANDRO F. NOGUES

5 Lotes de campo

A SOLO 30 MINUTOS DE LA CIUDAD

EN IBARLUCEA (Dpto. ROSARIO)

CON BASES RETASADAS

EL SABADO 20 DE FEBRERO

A las 18 horas (6 p. m.) en Laprida 655

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, Dr. Arturo Soldani, secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos caratulados CASSELLA, DE DAIO, GHI, MARGARITA Y OTROS, contra OTROS, ejecución hipotecaria, se ha dispuesto que el martillero D. Alejandro F. Nogues, proceda a vender en pública subasta el día sábado 20 del corriente, a las 18 horas en su escritorio de calle Laprida 655, los bienes que a continuación se describen y designan:

PRIMERO: Una fracción de campo, situada en los distritos de Laprida y Guinza, en el paraje denominado "El Espinillo" próximo a la estación Ibarlucea, de este departamento de Rosario, la que de acuerdo al plano especial que se agrega por cabeza de la escritura No. 15 de fecha 12 de febrero de 1920, otorgada ante el escribano D. Luis Ortiz de Guinza y Registro, se compone de dos mil doscientos noventa y dos metros con setenta y seis centímetros de frente al Nor-Oeste, del extremo Sud-Este, esta línea parte hacia el Sud de cuatrocientos cincuenta y seis metros con veinte centímetros, del extremo Sud de esta línea parte otra hacia el Oeste de ochocientos sesenta y siete metros con sesenta centímetros, del extremo Oeste de esta línea parte otra hacia el Nor-Oeste de dos mil ochenta y cuatro metros con cuarenta centímetros, y del extremo Nor-Oeste de esta última línea parte otra hacia el Nor-Este que cierra esta figura irregular y mide ciento veintidós metros con cuarenta centímetros. El bien descrito que es todo lo que en el plano de "Villa Posa" Rosario, está situado al Sud-Oeste de la vía del Ferrocarril Central Córdoba, abarca una superficie de ciento treinta y cuatro hectáreas, noventa y dos áreas, cincuenta centímetros y sesenta y cuatro decímetros cuadrados, y linda: por el Nor-Este, con la vía del Ferrocarril Central Córdoba; por el Este, con el señor Francisco A. Ponsari; por el Sud, con Rita A. de Ibarlucea; por el Sud-Oeste, con Esteban González y por el Nor-Oeste, con Jorge Palacios.

SEGUNDO: Otra fracción de campo con todo lo clavado, plantado y alambrado, situada en el paraje denominado "El Espinillo" distrito Alberdi, de este departamento de Rosario, próxima a la estación Ibarlucea, del extremo Central Córdoba, la que es parte de "Villa Posa" Rosario y está situada en el extremo Sud-Este de la expresada villa. Se compone también de acuerdo al plano especial levantado por el Ing. Micheliotti, que se agrega por cabeza de la escritura número 124 de fecha 28 de junio de 1920, otorgada ante el escribano D. Luis Ortiz de Guinza y Registro, de ochocientos cuarenta y ocho metros con dos metros en su lado Norte y noventa y cuatro metros con sesenta centímetros en su lado Sud, y linda: por el Norte con J. Almaraz; por el Este, con Estación Grela; por el Sud, con Rita A. de Ibarlucea; por el Oeste, camino en medio con más campo de la Compañía de Tierra y Comercio antes, Compañía General de

EL DOMINGO HABRA GRAN ACTIVIDAD EN LA PILETA

Homónimo

El jugador Querredo, de Nacional, se ha apersonado a nuestra mesa de redacción a objeto de dejar aclarado que nada tiene que ver con el crack del mismo nombre que actuó ayer, proveniente de Venado Tuerto, como winger izquierdo, en Tiro Federal.

Es de la Docta, y ninguno de los dos, podemos asegurar, está entroncado con el apellido que se hizo célebre por la espalda...

Corti enfrentará a Cartelle

EN MONTEVIDEO

Es muy posible casi seguro que nuestro compatriota el boxeador Eduardo Corti, que tan buen desempeño tuviera frente al italiano Orlando, enfrente en la ciudad de Montevideo a Hugo Cartelle, campeón uruguayo de la categoría gallo.

Como se recordará, Cartelle sostuvo no hace mucho un match con el argentino Magnelli, en este cotejo resultó vencedor el uruguayo, y el encuentro sirvió para aquilatar los valores del campeón de la vecina orilla.

Antes de enfrentar a Cartelle, Corti debe cumplir ciertos compromisos que tiene con la Luna Park.

Uno de los boxeadores que tendrá que enfrentar Cartelle es posiblemente Emilio De Rittis.

Ahora son pelotas de nieve...

El gobernador José María Amilivia, que preside el partido de fútbol entre el Deportivo de Alavés y el Atlético de Bilbao, jugado en Vitoria (España), suspendió el juego después de que la muchedumbre, irritada por la falta de nieve contra el referee, acusándolo de parcialidad.

DOS COMBATES DE IMPORTANCIA

SUS FALLOS

En el Palais Rubens, de Amberes el pugil local Saerens fue declarado vencedor por puntos sobre el holandés Van Klaveren, campeón de Europa de peso liviano. Esta victoria del boxeador belga sorprendió, ya que se considera que es muy inferior a su compatriota François Sybille, que dejó su título en manos del holandés.

El mismo día, en otro match a diez rounds, Leonard Steyaert, hermano de René Devos, le ganó por puntos al campeón de Holanda de peso medio mediano, Van Vilet.

PEÑAROL HA SIDO INVITADO PARA ACTUAR EN BUENOS AIRES

POR INDEPENDITE Y RACING

La comisión directiva de Peñarol ha recibido un despacho telegráfico por el cual se le invita a jugar con Racing en Avellaneda el 23 del actual. Además, llegó de Montevideo el vicepresidente del Club Independiente, D. J. Biscay, encargado de concertar un partido con el mismo club uruguayo para el 6 de marzo próximo. Tiene entendido que Peñarol aceptará estas invitaciones pero no las

¿Por quién jugará Serena?

NACIONAL O WASHINGTON

Desde que fué declarado por el club Newell's Old Boys Serena viene siendo dado como probable para varios cuadros. Donde los rumores tuvieron más fundamento es con Nacional con quien habría ya suscripto un contrato provisorio que no se efectiviza por haber adquirido la institución que preside el doctor Olaceta el arquero Boyo de Santa Fe.

Ante las perspectivas de no jugar Serena ha entrado en conversaciones con dirigentes del club Washington para defender la valla que dejara Martínez al incorporarse para independiente.

SCIARRA JUGARA EN RIVER PLATE

FIRMO CONTRATO

El veloz winger izquierdo de Ferro Carril Oeste, Sciarrá, acaba de firmar contrato con River Plate, club que ha pasado a "opstar" a los aficionados porteños, en lugar de Boca Juniors, que parece que se ha asegurado un tanto en sus negociaciones.

Sciarrá es un elemento joven, que ha de perfeccionar sin duda su estilo de juego, poseyendo un shot cetero.

LOS CUADROS QUE PRACTICARON EL DOMINGO

DE PRIMERA DIVISION

Se sometieron a la práctica el último domingo, los siguientes cuadros de primera división:

Tiro Federal: Bouchet, Fanjul y Barbieri; Poudes, Faggiani y Berra; Scarone, Scarone, Alcide, Descañe y López.

Rosario Central: O. Díaz, De Cicco y González; Arancibia, Marconi y Di Giglio; Laporta, Molinas, Salvatelli, Rivas y García.

Newell's Old Boys: G. Díaz, Bureu y Granados; Chabrolin, A. Díaz y J. Sosa; Peruch, González y Caranutti; Azarment y Fernández.

Nacional: Andrade; Paz y Rodríguez; Bianchi, Narva y Conti; Freijes, Callegaris, Benavidez, Polito y Barreiro.

Estos cuadros han formado con ligeras variantes.

Newell's Old Boys también realiza un festival

Los aficionados a la natación estarán de parabienes el próximo domingo con las reuniones que se llevarán a cabo. En las horas de la tarde será la cosa en la piletta del club de Regatas Rosario con el programa que dimos a conocer ayer y por la noche Newell's Old Boys nos brindará en su hermoso acuario del Par que otra fiesta similar.

Habrá profesionalismo en Uruguay

PARECE RESUELTO EL ASUNTO

En las reuniones previas efectuadas por los dirigentes orientales con respecto al asunto del profesionalismo, se asegura desde ya el éxito de las gestiones.

Por tal causa, se adelanta ya como cosa segura, que habrá profesionalismo en la vecina orilla, aunque ya existiera mientras imperaba el amateurismo, pero ahora será considerado bajo el aspecto de una regularización de la situación.

Y tanto más nos alegramos por esta situación, desde el momento que con esa base, podrá decidirse a otras naciones de esta parte del continente, y se renovarán las luchas internacionales en el amplio ambiente que prestará al público de todos los países.

Era hora que Sud América se pusiera a la par de los países más adelantados del mundo en sistema de organización, ya que lo era en juego y técnica.

De aquí que nos alegramos sinceramente de la buena marcha de las gestiones en la vecina orilla, donde no se discute una situación localista, sino que se está jugando puede decirse, el porvenir del fútbol en el consenso deportivo sudamericano.

Tanto los deportistas uruguayos como los dirigentes, se felicitan de las gestiones que van viento en popa, y

otro tanto ocurre con los jugadores que ven en perspectiva los suculentos porcentajes, los cuales añoran desde que a los portos se les ocurrió tirar plata a dos manos.

Se comentan en Brasil los records argentinos

EN NATACIÓN

En Brasil donde hay serios competidores para nuestros nadadores, se comenta seriamente los records establecidos últimamente por Zuccherandi, Payer y Camet, en estilos pecho, libre y espalda, respectivamente, considerándose imbatibles los dos últimos. El mejor tiempo señalado por los brasileños en 200 metros estilo libre, es de 2'39".

C. A. BIECKERT

GRAN PIC NIC FAMILIAR

Esta prestigiosa entidad deportiva prepara para el día 6 de marzo próximo un gran Pic Nic Familiar en honor del señor Pedro Lo Cicero, realizando el mismo en la conocida Ranchada Vélez, situada en Alberdi.

Los dirigentes de esta institución trabajan con mucho entusiasmo para la confección de un extenso programa que publicaremos mas adelante.

EL PROGRAMA

Para esta última se ha confeccionado el siguiente programa:

1. 50 metros estilo pecho para menores hasta 16 años.
2. 100 metros estilo libre, para menores de 18 años.
3. 25 metros, estilo libre para menores hasta 10 años.
4. 100 metros estilo libre para menores hasta 16 años.
5. 50 metros, estilo libre para menores hasta 13 años.
6. 100 metros, estilo pecho, para novicios.
7. 200 metros, estilo pecho para todo nadador.
8. 100 metros, estilo espalda, para todo nadador.
9. 200 metros, estilo libre, para todo nadador.
10. Saltos ornamentales, 3 obligatorios y 3 libres.
11. Mayor distancia bajo el agua.
12. Postas 4 estilos 2 x 100 metros.
13. Postas 4 estilos 4 por 50 metros.
14. Carrera del huevo con cucharas.
15. La caza del pato.
16. Partido de water polo (ma yores y cadetes).

Las inscripciones se reciben en el stadium del club todos los días de 16 a 21 horas hasta el viernes 19 del corriente, a las 21 horas.

Se fué Irazoqui

EL SABADO LECEA

Con el rápido de las diez y ocho horas partió ayer para la Capital Federal el jugador Oscar Irazoqui que será probado en la práctica que a las 17 de hoy se realizará en el field de Independiente de Buenos Aires.

Lecea irá recién el sábado para jugar contra Huracán el domingo en un match amistoso. En cuanto a Martínez, probablemente lo haga en la misma fecha.

UN BOXEDOR QUE HUYE EN CAMISA

EL FALLO DEL COMBATE ALFARA-LEBRIZE

La decisión del jurado que otorgó el triunfo a Martínez de Alfara en su match frente al francés Lebrize, realizado en Madrid, fué el pretexto de un escándalo mayúsculo. Parece que el challenger de Pistulla debió huir en camisa, bajo la protección de la guardia civil.

Por otra parte, ya llevaba Martínez de Alfara buena muestra de los golpes de Lebrize, quien, entretanto, recibía una prolongada ovación de parte del público madrileño, en mérito a su brillante esfuerzo, y en deportivo afán de atenuar la injusticia del fallo.

Debido a este hecho, Bonelli, manager de Lebrize, ha presentado una reclamación ante la Federación Francesa de Boxeo solicitando que su pupilo sustituya a Martínez de Alfara en la prueba de selección para el campeonato europeo de medio peso, dos.

POR LA JUSTICIA



MANUEL SEOANE, con el lo que ha tenido por culpa de los dirigentes de Independiente, va a tener que responder por la justicia. El asunto del profesionalismo lo han tomado en serio...

"Chacareros"

Provincial puso a prueba un crecido número de cracks de Bigand.

Tiro Federal, un plantel de cracks de Venado Tuerto.

FEDULO SE LUCIO EN ITALIA

FRENTE A SUIZA

En Roma se jugó el clásico match entre teams representativos de Italia y Suiza, imponiéndose netamente los primeros, por 3 goles a cero. Fedulo, el jugador uruguayo, que milita en el Bologna, marcó los tres tantos, lo que le valió, al final del match ser llevado en andas.

Es otro jugador rioplatense, que llena así de gloria al fútbol europeo.

Record en bala

Leo Sexton estableció un nuevo record mundial para el lanzamiento de la bala de 7,250 kilogramos, lanzándola a 15,58 metros de distancia. La prueba se llevó a cabo en Boston.

Los hechos atléticos de 1931

El año 1931 fué pródigo en hechos atléticos.

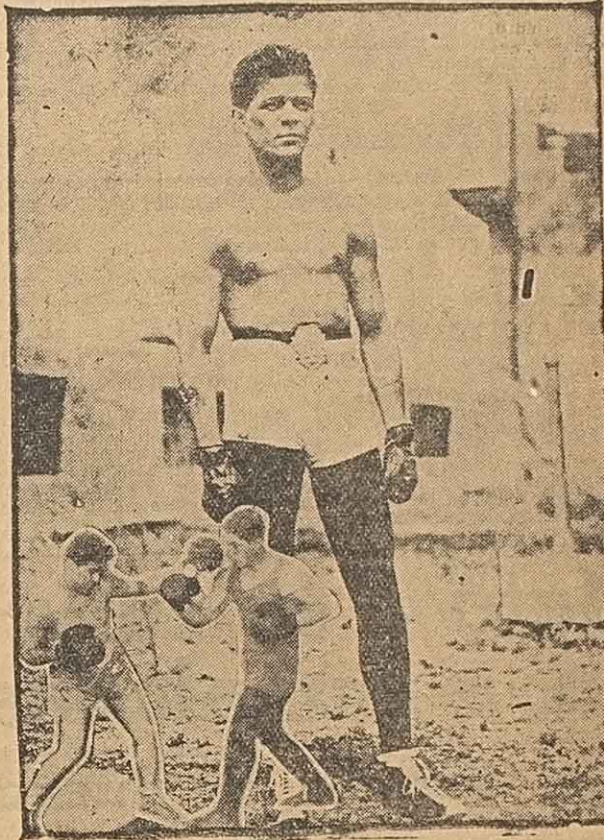
A la notable performance de Zabela en Europa, que culminaron con su record mundial en los treinta mil metros y al esfuerzo de Pina, que igualó el record mundial de los cien metros, cabe agregar varias otras actuaciones destacadas de atletas europeos y norteamericanos.

Merecen ser destacados los 47" 15 en las 440 yardas de Easdmann y de Vic Williams; los 4' 9" 15 en la milla de Ladoumègue; los 14" 15 en las 120 yardas de Percy Beard; los 7m.58 en salto en largo del japonés Nambu; los 4m.32 de Graber en garrocha, y los 16m.4 en triple salto de Doula.

LA ACTUACION DE NURMI

Pero todos estos esfuerzos quedan pálidos ante la maravillosa actuación de Nurmi en una carrera en la que lo acompañaron los finlandeses Lehtinen, Iro, Hollo y Virtanen, sobre las dos millas inglesas. En esta ocasión Paavo Nurmi cubrió la distancia de 3218 metros 69 centímetros en 5'59" 45, tiempo que puede ser considerado no solamente como el mejor record de Nurmi, sino también como uno de los más notables que se hayan registrado nunca.

Viene a nuestro país?



Carlos Uzabiega, el gran pugilista chileno, que anuncia su visita a nuestro país. Posiblemente, según asegura un colega trasandino y confirma otro de Santa Fe, será Horacio Roldán el primer adversario que enfrente.

SE FUNDO EN DEFINITIVA LA FEDERACION DEPORTIVA DEL SUD

Se efectuó el Viernes 12 del corriente, la segunda reunión de delegados para la fundación de una Federación Deportiva del barrio sud, con prebendado el radio Calle Córdoba, Ovidio Lagos, Arroyo Saladillo y Río Paraná, para las sedes institucionales de los clubs afiliados los cuales enviaron sus representantes munidos de sus credenciales y poderes representativos para cualquier resolución que se tomara en la asamblea.

Se dió comienzo a la sesión resolviéndose fundar en definitiva la Entidad quedando los presentes como fundadores y regentes de la Federación, procediéndose a labrar el acta de fundación la cual es redactada en los siguientes términos:

A los 12 días del mes de Febrero de 1932 en la ciudad de Rosario de Santa Fe, reunidos en asamblea general los delegados de los Clubs Tiro Suizo, Torino, Hindenburg, O. V. Andrade, Uriburu, F. C. Giammusi, San Lorenzo, Pel. de Vita y rell, Sport Balcarce, con el objeto de fundar una Asociación titulada Federación Deportiva del Sud se resolvió lo siguiente:

Unidos y hermanados en un mismo ideal de Caballeridad y cultura deportiva los señores que abajo firman en representación de los Clubs arriba mencionados fundan a su cargo la organización y fiscalización de certámenes de fútbol y demás deportes entre los representantes de los Clubs afiliados y que velará por la buena marcha de dichos campeonatos lo mismo que la cultura deportiva que en ellos deberá reinar como única norma.

Con lo cual se levanta la sesión, siendo la próxima el viernes 19 del corriente a las 21.30 horas en la Secretaría Alem 1625, donde se recibirán las afiliaciones de los clubs de la Zona Sud debiendo estas ser presentadas por escrito.

PIEL - VENEREAS - SIFILIS

Curación de la Blenorragia Aguda y Crónica

ABONOS ECONOMICOS PARA SU CURACION S. S. - SEMANAL

ELECTRICIDAD - RAYOS X

INSTITUTO MEDICO PUPULAR - Pte. ROCA 568

De 10 a 12 y 14 a 21 horas

HOMBRES

DEBILES

Sea cual fuere el estado de decaimiento en que Vd. se encuentre, puede aún recobrar la virilidad propia de su edad, tomiendo "HERCULINA"

(a base de jugo vital, de toro, desecado)

Es el tónico moderno, que reconstituye y vigoriza el organismo, equilibra el sistema nervioso y devuelve la virilidad al hombre agotado. No hay nada que le iguale para dar fuerza.

Las tabletas "Herculina" en frascos originales se venden en las principales farmacias y droguerías. No acepte otras.

GRATIS Remítanos folleto muy interesante y quedará satisfecho, en sobre cerrado, en manabita.

Laboratorio Medicine Tablete - Lavalle 1079 - Buenos Aires



FILIAL ROSARIO
INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPIA
DE BUENOS AIRES
Dr. A. FEINMANN y Dr. M. FUNES

VENEREAS - SIFILIS
CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS.
DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS
AUTOVACUNAS - 608-914
CABINETES - RESERVADOS - ABONOS MUY ECONOMICOS

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ

HEMORROIDES - VARICES
ULCERAS
LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS

CONSULTA GRATIS a los lectores de "DEMOCRACIA" presentando este aviso
LAPRIDA 1196 **ROSARIO**

Es eminente la batalla decisiva de la guerra chino-japonesa

Están listos para entrar en combate 75.000 hombres

SHANGHAI, 16 (Austral). — En la zona de las hilanderías, se encuentran acampados 25.000 soldados nipones los que protegidos por tanques de guerra y artillería de campaña iniciarán la gran ofensiva de un momento a otro.

De inmediato la noticia de los preparativos llegó hasta el cuartel general chino.

MOVILIZACIÓN DE FUERZAS

SANGHAI, 16 (Austral). — Al tenerse conocimiento de que los japoneses se disponen a atacar, fueron movilizados 50.000 hombres para contener el ataque.

Se confirma que la batalla es inminente.

SHANGHAI, 16. — No ha mejorado en lo más mínimo la situación en esta ciudad.

El bombardeo aéreo se efectúa intensamente por parte de los nipones mientras que los chinos están efectuando activas escaramuzas por intermedio de sus primeras líneas de combate que se hostilizan continuamente las fuerzas japonesas.

La artillería china comenzó en las primeras horas de esta madrugada un intenso cañoneo, contra las posiciones adversarias, habiendo caído

varios proyectiles cerca del cuartel general del Teniente General Oyeda.

Exploraron algunas granadas, pero no hubo que lamentar víctimas.

LA DIVISION CHANG-KAI-SHEK

NANKIN, 16. — La división de guardias nacionales, conocida con el nombre de "división Chang-Kai-Shek" se ha embarcado hacia Shanghai con el objeto de reforzar las fuerzas chinas que se encuentran en dicha ciudad.

Este cuerpo de ejército es el mejor de China estando equipado a la moderna, con cascos de acero y armamento elegido llevando además grandes cañones de campaña con los que piensan iniciar de inmediato una gran ofensiva.

UN PRETEXTO DE JAPON.

NANKIN, 16. — Porque se produjo ayer una riña entre un marino japonés y un ciudadano chino, el jefe de la flota japonesa ha exigido que las autoridades de la ciudad suban a bordo de los barcos para dar satisfacciones.

En caso de que así no lo haga, adoptará medidas energéticas. Es opinión generalizada, que este es un pretexto de Japón para justificar un bombardeo sobre la ciudad que ya se está preparando.

LA GRAN BATALLA.

SHANGHAI, 16. — Se activan febrilmente los preparativos para la gran ofensiva que iniciarán los japoneses, que actualmente disponen de más de 20.000 hombres.

Los chinos también están reforzando sus líneas para la gran batalla que se estima próxima, recibiendo ahora el refuerzo de 10.000 hombres de la división Chang-Kai-Shek que ya está en viaje desde Nankin.

TANQUES DE GUERRA.

SHANGHAI, 16. — Uyeda ha manifestado "que la ofensiva japonesa aplastará a las fuerzas de China". Se anuncia que se han desembarcado treinta tanques de guerra con los cuales se espera que los nipones verán facilitada su labor.

El avance se espera por momentos.

LLEGO EL Dr. ROCA

BUENOS AIRES, 16 (Austral). — Esta mañana con el tren de las nueve horas regresó a la capital después de una larga ausencia el doctor Julio A. Roca, vicepresidente electo de la república.

En la estación lo esperaban un grupo de dirigentes del Partido Demócrata Nacional.

El primero que se va

SANTA FE, 16. — Renunció el subsecretario de gobierno Sr. Mussi aceptando la dimisión.

El Sr. Mussi parte hoy para Córdoba que es su residencia habitual.

SE HARA UN NUEVO REGISTRO OFICIAL DE CONSTRUCTORES

DECRETO DE LA INTENDENCIA

Rosario, febrero 16 de 1932.

Vista la nota del Departamento de Obras Públicas, sometiendo a consideración de la superioridad un proyecto para la apertura de un nuevo registro de constructores y estimando convenientemente la Intendencia la organización del ya existente, a criterio en el registro municipal la

Reglamento de Edificación recientemente aprobado, se dictó hoy el siguiente decreto:

Art. 1.º. — Por el Departamento de Obras Públicas se abrirá un nuevo registro de títulos, de profesionales de la construcción. Después de seis meses, a contar de la fecha de este Decreto, no se reconocerá a ningún profesional que no haya inscrito su título en el nuevo registro.

Art. 2.º. — El registro contendrá el nombre y apellido del profesional, el carácter de su profesión, transcribiendo textualmente el indicado en su documento habilitante: la Universidad o Escuela que otorgó o revalidó el título, o el poder Nacional, provincial o municipal que reconoció la competencia del interesado; la fecha y número del título, o en su defecto, el número del expediente y la fecha de la resolución habilitante de los profesionales sin diploma de Escuela, la fecha en que se hace la inscripción en el registro municipal, la firma del profesional que se inscriba, la clase, origen, número y fecha

del documento de identidad y la firma del funcionario que hace la inscripción.

Art. 3.º. — Las inscripciones solo podrán ser hechas personalmente, por el ingeniero o arquitecto que ocupa el cargo de director o sub director del Departamento de Obras Públicas o el jefe de la Sección Arquitecta.

Art. 4.º. — Es nula cualquier inscripción que carezca de algunos de los requisitos enunciados.

Art. 5.º. — El registro que se lleva en la secretaría de la Intendencia quedará cerrado y sin ningún valor, una vez que entre en vigencia el nuevo a que se refiere el presente decreto.

Art. 6.º. — El registro contendrá el nombre y apellido del profesional, el carácter de su profesión, transcribiendo textualmente el indicado en su documento habilitante: la Universidad o Escuela que otorgó o revalidó el título, o el poder Nacional, provincial o municipal que reconoció la competencia del interesado; la fecha y número del título, o en su defecto, el número del expediente y la fecha de la resolución habilitante de los profesionales sin diploma de Escuela, la fecha en que se hace la inscripción en el registro municipal, la firma del profesional que se inscriba, la clase, origen, número y fecha

del documento de identidad y la firma del funcionario que hace la inscripción.

Art. 7.º. — Las inscripciones solo podrán ser hechas personalmente, por el ingeniero o arquitecto que ocupa el cargo de director o sub director del Departamento de Obras Públicas o el jefe de la Sección Arquitecta.

Art. 8.º. — Es nula cualquier inscripción que carezca de algunos de los requisitos enunciados.

Art. 9.º. — El registro que se lleva en la secretaría de la Intendencia quedará cerrado y sin ningún valor, una vez que entre en vigencia el nuevo a que se refiere el presente decreto.

Art. 10.º. — El registro contendrá el nombre y apellido del profesional, el carácter de su profesión, transcribiendo textualmente el indicado en su documento habilitante: la Universidad o Escuela que otorgó o revalidó el título, o el poder Nacional, provincial o municipal que reconoció la competencia del interesado; la fecha y número del título, o en su defecto, el número del expediente y la fecha de la resolución habilitante de los profesionales sin diploma de Escuela, la fecha en que se hace la inscripción en el registro municipal, la firma del profesional que se inscriba, la clase, origen, número y fecha

del documento de identidad y la firma del funcionario que hace la inscripción.

Art. 11.º. — Las inscripciones solo podrán ser hechas personalmente, por el ingeniero o arquitecto que ocupa el cargo de director o sub director del Departamento de Obras Públicas o el jefe de la Sección Arquitecta.

Art. 12.º. — Es nula cualquier inscripción que carezca de algunos de los requisitos enunciados.

Art. 13.º. — El registro que se lleva en la secretaría de la Intendencia quedará cerrado y sin ningún valor, una vez que entre en vigencia el nuevo a que se refiere el presente decreto.

Art. 14.º. — El registro contendrá el nombre y apellido del profesional, el carácter de su profesión, transcribiendo textualmente el indicado en su documento habilitante: la Universidad o Escuela que otorgó o revalidó el título, o el poder Nacional, provincial o municipal que reconoció la competencia del interesado; la fecha y número del título, o en su defecto, el número del expediente y la fecha de la resolución habilitante de los profesionales sin diploma de Escuela, la fecha en que se hace la inscripción en el registro municipal, la firma del profesional que se inscriba, la clase, origen, número y fecha

La Municipalidad hizo nombramientos de personal superior en la Empresa de Tranvías

FUERON DESIGNADOS ALGUNOS QUE HABIAN SIDO ANTERIORMENTE DESPEDIDOS POR LA COMPAÑIA

A mediados la Intendencia Municipal dió un importante decreto relacionado con la Empresa de Tranvías Eléctricos y su personal superior.

Entre los nombramientos que ha realizado hay algunos como los de

D'Antona y el empleado de investigaciones Barrera, que ya han sido en otras ocasiones personal de la Compañía, habiendo sido despedidos por el Directorio.

El decreto dice:

Art. 1.º. — Designase en carácter

de Director al Contador don Manuel Fernández Romero, quien ejercerá la superintendencia de la Compañía.

Art. 2.º. — Designase en carácter de Contador a don Federico Natale con retención del cargo de Jefe de la Sección Contabilidad que ejerce en la Municipalidad; al ingeniero D. Pablo Glacchello, Encargado de la Sección Técnica, con retención del de

Inspector de Máquinas que desempeña en la Municipalidad; a don José Márquez, Jefe de la Estación Central, en reemplazo de don Sparaco Zanetti, quien fué destituido; a don Jerónimo Barrera, Inspector General, en reemplazo de don Alejandro Calvo, quien no concurrió a prestar servicio; a don Francisco D'Antona, con la asignación mensual de pesos 400 m/n., segundo Jefe de Tráfico; a don Jesús P. Cortez, quien desempeña otro cargo en la Contaduría de la Compañía, Secretario de Tráfico, y en reemplazo de don Gumerindo Lázare, quien tampoco se presentó a prestar servicio; a don Américo Abraham, Encargado de Control y con retención de su empleo de Fiscalizador de Tráfico de la Municipalidad en reemplazo de don Alfredo G. Lázare, por la misma razón indicada; a don Claudio G. Zurita, encargado de uniformes, en reemplazo de don Abelardo Prieto, por igual causa; y a don Manuel Thio, como boletero, y en reemplazo de don Adolfo Gabriel, por el mismo motivo.

Art. 3.º. — Nómbrase en carácter de Secretario a don Ricardo Montes Bradley, con antigüedad al 11 de febrero y sueldo mensual de doscientos cincuenta pesos (\$ 250).

Art. 4.º. — Los empleados de la Municipalidad que prestan servicios en la Compañía de los Tranvías Eléctricos percibirán como remuneración extraordinaria y su asignación al recargo de trabajo que deben soportar, el cincuenta por ciento de las asignaciones con que se hallan retribuidos los puestos que desempeñan en la Compañía y por cuenta de la misma.

Art. 5.º. — Se hace saber que el grito de "¡Viva Memel!", recuerda aquel otro "¡Viva Viena!", que precedió a un gran conflicto.

La situación es grave pues la agitación en la campaña en contra del gobierno argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

La palabra del representante argentino, provocó excelente impresión entre los delegados de los distintos países.

Un suicida humorista

Una carta original

CAPITAL FEDERAL, 16. — (Austral). — En el santuario de Nueva Pompeya, fué encontrado hoy el guardián del mismo Juan Sierra Cobrado, espasmo, quien presentaba un balazo en la cabeza.

Intervinieron de inmediato en el hecho las autoridades de la seccional 36 que adoptaron las providencias del caso. Hecho a la conclusión de que se trataba de un suicidio.

HUMORISTA HASTA EN LA MUERTE.

Junto al cuerpo de Cobrado se encontró una carta que decía lo siguiente: "Voy a gastarle un abramo. Dentro de un momento terminaré. Me mato, por que me da pena el ver tantas mujeres con caras bonitas, y no poder ninguna."

Virgen Santísima: mándame una aunque sea la mas fea, pero no, eso es imposible. Prefiero matarme, para ver de buscar una allí. Son las 24 horas. Adios...

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

SANTA FE, 16. — Anoche partió para Buenos Aires el gobernador electo Dr. Luciano Molinas.

Nueva política

SANTA FE, 16. — Apenas terminó ayer la sesión del Colegio Electoral, los electores por San Justo, señores Emilio Grilli y Angel Pascualón, expresaron su más formal protesta, especialmente el último por lo ocurrido en San Justo, donde su familia fué asaltada, amenazada con armas y a uno de sus hijos a mil metros de su casa se le hizo un simulacro de fusilamiento por la policía y particulares, para que delatara su paradero.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

Luego se les trajo a esta ciudad donde se les incomunicó como a criminales.

LOS "CASCO" DE ACERO SON INTRANSIGENTES

GESTIONES INUTILES

BERLIN, 16. — Se ha intensificado la campaña en contra del canciller Brüning, a quien exigen la renuncia los partidarios de Hitler, pues ven dificultada su labor para llegar al gobierno por la abierta oposición de aquel.

Se anuncia que la aceptación de la candidatura de Hindenburg producida ayer, dió margen a que los comentaristas políticos subieran de tono.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles los esfuerzos de los partidarios de Hindenburg o Hitler para persuadirlos.

Los "casco de acero", manifestaron que no han de apoyar a Hindenburg, siendo inútiles